

Cuprins

Secțiunea Științe

Curiozități și superlative geografice. Cei mai spectaculoși copaci din lume	2
Tabăra de Matematică și Științe „Aurel Vlaicu” 2018	4
Concursul interdisciplinar Mate-Bio-Fizică „Aurel Vlaicu” la ediția a șasea	6
Ce știm despre bicarbonat?	13

Secțiunea Atelier de lectură și scriere creativă

Școala de creație literară „Fabrica de povești”	14
Dacă aș fi un copac...	14
În lumea basmelor	17
Descoperim mistere ale trecutului	22
Școala mea perfectă	24
În lumea lui Moș Ene	26

Secțiunea Proiecte internaționale

Proiect Erasmus+ 2018—2020. „Museumholics”	28
„Îndrăgostiți de muzeele din Lituania”	29

Secțiunea Arte plastice

Nicolae Tonitza. Emoții gingașe	30
Portrete realizate de elevi	31
Creații plastice	32

Secțiunea Concursuri, Proiecte educaționale

Cititorii recomandă	34
Basmul arab	34
Cartea pentru copii. David Walliams	36
Ilustrația de carte. Quentin Blake	37
Interviu. Profesii de credință	38
Pune mâna pe chitară. Sibiu Guitar Meeting	40
Drumul de la joacă la performanță	42
Mens sana in corpore sano	42
Povești cercetășești	43
Educația non-formală. Astra Film Junior, ediția 2018	44
Fernopolis. Orașul viitorului	48
Mesaj către viitorii liceeni. „Cum ne petrecem timpul liber”	50
Preluăm ștafeta. „Învață programarea prin joc”	52
Mituri și legende. Cum a fost creată lumea	54
Cupa Colegiului Național „Gheorghe Lazăr” la schi alpin și snowboard	56
Angajament și implicare. Consiliul elevilor din CNGL	58
Festivalul regional CDIdei în cărți, ediția 2018	60
Marea Unire. Activități desfășurate în CNGL Sibiu în an centenar	64
Concursul Speak out, ediția 2019	66
Sfatul medicului	68
Viața în mișcare	69
Elevi premiați la olimpiade și concursuri școlare și extrașcolare	70
Autorii acestui număr	77



Cu fiecare zi ce trece aflăm tot mai multe despre planeta noastră, dar aceasta nu înseamnă că vom ajunge vreodată să o cunoaștem în întregime.

Curiozități și superlative geografice

Cei mai spectaculoși copaci din lume

Coordonator: prof. Ana Marinescu

◆ Sequoia. Arborele mamut

Descriere: Arborii de sequoia sunt printre cele mai mari creații de pe Pământ. Cresc în pădurile din California cu o altitudine de peste 2000 m și pot ajunge la o înălțime de peste 145 m și o greutate de 2400 de tone.

Localizare: America de Nord. Continentul este mărginit de Oceanul Atlantic, Oceanul Pacific și Oceanul Arctic.

Știați că:

- În această zonă trăiesc mai multe specii de mamifere printre care jaguarul și puma;
- Aici se găsesc două lanțuri muntoase: Munții Apalași în Est și Munții Stâncoși în Vest;
- Arborii sequoia pot fi admirați în toată splendoarea lor la liziera pădurilor din munții Sierra Nevada;
- Ei au fost numiți după Sequoyah (1767-1843), inventatorul alfabetului indienilor Cherokee.

◆ Eucaliptul Curcubeu

Descriere: Coaja lui conține toate culorile curcubeului. Paleta de culori pleacă de la nuanțe de verde, albastru și portocaliu până la roșu sau roz. Scoarța lor dă impresia unei prețioase opere de artă pictată.

Localizare: Australia, cu deschidere la Marea Coralilor și Oceanul Indian.

Știați că: Odată cu trecerea timpului, coaja lui devine mai închisă, schimbându-și culoarea de la albastru la violet, iar apoi ajunge la maro.

◆ Banyan-ul Indian

Descriere: este o specie de smochin care emite rădăcini aeriene ce cresc în jos, spre pământ. Odată înfipte în sol, creșterea lor se accelerează, iar aceste organe se îngroașă și se lemnifică, ajungând să semene cu trunchiul copacului.

Localizare: India

Știați că :

- Este considerat a fi arborele național al Indiei;
- Banyanul este parte din stema Indoneziei. Simbolizează unitatea Indoneziei, o țară cu multe și îndepărtate rădăcini;
- Datorită aspectului neobișnuit, copacul banyan este considerat a fi sacru în anumite locuri ale lumii și a fost cultivat pe acoperișurile mai multor temple și locuri sfinte.



◆ Baobab-ul. Copacul cu susul în jos

Descriere: aparține genului Adansonia, familia Bombacaceae, numele său însemnând „copac cu capul în jos”, rădăcinile sale semănând izbitor cu ramurile sale. Are un trunchi foarte gros, până la nouă metri diametru.

Localizare: Africa și Peninsula Arabică.

Știați că:

- Pulpa fructelor sale este comestibilă fiind cunoscută sub numele de pâinea maimuței;
- Face parte dintre plantele cu viața lungă: poate trăi chiar și câteva mii de ani;
- Are trunchiul moale, fibros și umed.



◆ Copacul Sânge de Dragon

Descriere: este un copac multiseclar atipic cu formă cel puțin ciudată, amintind mai degrabă cu o specie vegetală extraterestră.

Localizare: în Arhipelagul Socotra, un grup de patru insule din Oceanul Indian. Este considerat una din bijuteriile Terrei.

Știați că:

- Rășina de culoare roșie se scurge din trunchi atunci când este tăiat, la fel ca sângele din corpul uman;
- În trecut, aceasta era folosită ca pigment pentru vopsele sau colorarea sticlei.



◆ Mangrovele roșii. Copacii care merg pe apă

Descriere: Au o serie de rădăcini proptitoare lungi, de culoare roșietică, care cresc din partea superioară trunchiului și se arcuiesc în jos, pentru a ancora mai puternic copacul în substratul mâlos cu ajutorul unor rădăcini suplimentare.

Localizare: Sud-estul Asiei, sudul Americii, sud-estul Africii.

Știați că:

- Frunzele lor, de 1-2 cm lungime, sunt de un verde strălucitor;
- Pot supraviețui în zonele joase, puternic inundate.



◆ Pinul Spinos (Pinul Bristlecone)

Descriere: Ceea ce este remarcabil și îl face cu adevărat special este modul în care acesta trăiește. Crește în condiții extreme, la peste 3000 metri altitudine, iar lemnul său este extrem de rezistent.

Localizare: California, Virginia în Munții Alpi.

Știați că: Chiar și după ce s-a uscat complet, Pinul Bristlecone poate continua să stea în picioare timp de multe secole.

◆ Stejarul viu

Descriere: A devenit emblema Vechiului Sud American. Se află în parcul Angel Oakin Carolina de Sud. Poate ajunge la o înălțime de douăzeci de metri.

Localizare: Sud-estul Statelor Unite.

Știați că: Coroana sa uriașă poate atinge mărimi impresionante și crează o umbră răcoroasă și îmbietoare pe timp de vară.



S
U
P
E
R
L
A
T
I
V
E

G
E
O
G
R
A
F
I
C
E

Surse de informare:

1. *XXX - 1000 de minuni ale naturii*, Oradea: Editura Aquila, 2009;
2. *Plante uimitoare* - www.agerpres.ro;
3. *Cei mai spectaculoși copaci din lume* - <https://www.garbo.ro>.



Seleție și prezentare realizată de:

Melissa Golea și Rareș Bădilă, clasa a VII-a B





Tabăra de Matematică și Științe „Aurel Vlaicu”, 2018

Coordonatori: prof. Gabriela Săndulescu
prof. Nicolae Suciu

Tabăra de Matematică și Științe s-a organizat la Rîu Sadului, în perioada 27 august-3 septembrie 2018. Au participat 28 elevi din clasele a VI-a și a VII-a de la Colegiul Național „Gheorghe Lazăr” Sibiu, Colegiul Național „Samuel von Brukenthal” Sibiu, Colegiul Național „Octavian Goga” Sibiu și Școala Gimnazială Nr.18 Sibiu.

Tabăra de Matematică și Științe „Aurel Vlaicu” este una dintre activitățile principale ale Proiectului interdisciplinar „Aurel Vlaicu”, inclus în Calendarul Activităților Educative Regionale 2018, nr. 1970.

Așa cum a fost gândit proiectul, acesta contribuie la dezvoltarea competențelor cheie de matematică și științe, la întărirea relațiilor de colaborare dintre elevi sau dintre elevi și profesori, la consolidarea depinderilor de muncă în echipă.

Programul taberei a inclus activități didactice interdisciplinare variate, ateliere de creație, precum și activități culturale, sportive și distractive.

Activitățile taberei s-au desfășurat după un program zilnic, pregătit în prealabil de organizatori. La 9:30 începeau activitățile didactice, cu tematici din Matematică, Biologie, Fizică, Chimie și Informatică, prezentate într-o formă atractivă, cu apel la imaginație și intuiție, dar mai ales la creativitate. Tematicile alese au urmărit să contribuie la învățare prin crearea unei atmosfere plăcute, destinate, care să permită formularea de întrebări, emiterea de idei, argumentarea raționamentelor, adică dezvoltarea gândirii critice. Accentul s-a pus pe procesarea informațiilor și nu pe acumularea de informații, fiind valorizată orice contribuție personală sau notă de originalitate. Activitățile didactice erau urmate de activitățile cultural-artistice și sportive, care se derulau în după-amiezele fiecărei zile.



Ateliere de lucru



Iată câteva dintre tematici:

- Construcția unor sisteme de organe, colaje, machete, cărți pop-up;
- Aparatul locomotor - sisteme de pârghii;
- Chimia din jurul nostru;
- Introducere în programare. Aplicații;
- Comunicare. Coduri. Limbaje;
- Mulțimi de numere.

În fiecare zi, elevii au avut ocazia să participe la o mulțime de activități sportive:

- campionatele de fotbal, volei, baschet, badminton;
- șah;
- jocuri distractive;
- concursuri de talente sau miss/mister.



Ultima zi de tabără a fost rezervată concursului științific și focului de tabără.

După festivitatea de premiere toți elevii au plecat din tabără cu un premiu, o mențiune sau un premiu special. Pe lângă achizițiile cognitive, printre cele mai prețioase „câștiguri” ale participanților la tabără au fost prietenii legate (care reprezintă cele mai importante relații interumane), socializarea (procesul prin care individul uman își formează personalitatea învățând comportamente, abilități, informații ce îl fac ființă capabilă să trăiască și să se dezvolte în societate) și buna dispoziție!



**Sport
și
voie bună**



Prezentarea produselor realizate

DESCOPERIM



Reacții chimice



Forță și echilibru



Circuitul apei în natură



Sisteme biologice - interacțiune

FUNȚIONEAZĂ



Difracția luminii

LUMEA ÎN CARE TRĂIM

Difracția luminii

LUMEA ÎN CARE TRĂIM

Sisteme biologice - interacțiune

**Timpul a fost scurt, dar bine folosit.
Până anul viitor, ne luăm la
revedere!**

Și... Nu uitați!

Grupul nostru se mărește an de an.

Dacă v-am convins, vă puteți alătura nouă în aventurile pe care le pregătim pentru anul 2020.



.... sufletul omului n-a rămas
încătușat de pământ când
știința deschide drumul
văzduhului”

Aurel Vlaicu



**CONCURSUL INTERDISCIPLINAR
MATE-BIO-FIZICĂ „AUREL VLAICU” la ediția a VI-a**

Coordonatori proiect:

prof. Gabriela Săndulescu
prof. dr. Gabriel Octavian Negrea
prof. Nicolae Suci

Sâmbătă, 19.01.2019, a avut loc ediția a șasea a Concursului Interdisciplinar Mate-Bio-Fizică „Aurel Vlaicu”, organizat de Inspectoratul Școlar Județean Sibiu, Colegiul Național „Gheorghe Lazăr” Sibiu și Asociațiunea ASTRA. Concursul este parte componentă a Proiectului „Aurel Vlaicu” și este inclus în Calendarul Activităților Educative Regionale și Interjudețene 2018, nr.1970.

Itemii propuși în concurs au evaluat cunoștințe de matematică, biologie și fizică ale elevilor de clasa a VI-a și capacitatea lor de a le aplica în contexte diferite.

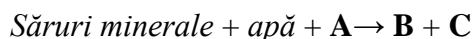
Anul acesta au participat 235 de elevi din 41 de școli din județele Alba, Vâlcea, Olt și Sibiu. S-au acordat premii, diplome, medalii și trofee celor mai merituoși participanți. Trofeul „Aurel Vlaicu” pentru cel mai mare punctaj realizat în concurs s-a acordat elevei Iacob Diana Ștefania de la Colegiul Național „Gheorghe Lazăr” Sibiu, care a mai primit premiul I și premiul special pentru cel mai mare punctaj obținut la Fizică.

Din școala noastră au participat 35 de elevi, iar o bună parte dintre ei au primit premii, mențiuni și mențiuni speciale. Iată lista celor premiați:

Nr. crt.	Numele	Prenumele	Premiul	Premiul special
1.	Iacob	Diana Ștefania	Premiul I, Aurel Vlaicu	Fizică
2.	Timofte	Ana	Premiul I	
3.	Dospinescu	Tudor	Premiul I	Matematică
4.	Bischin	Ioan Daniel	Premiul II	
5.	Fleacă	Anastasia Maria	Premiul II	
6.	Dospinescu	Miruna	Premiul II	Biologie
7.	Șuşu	Adelina Miriam	Premiul III	
8.	Radu	Andra Anița	Premiul III	
9.	Budrala	David	Mențiune	
10.	Spada	Matteo	Mențiune	
11.	Tusan	Radu	Mențiune	
12.	Gal	Antonela Larisa Maria	Mențiune specială	
13.	Cichi	David	Mențiune specială	
14.	Albescu	David	Mențiune specială	
15.	Lungu	Isabela	Mențiune specială	
16.	Pilică	Denisa Valentina	Mențiune specială	
17.	Țeposu	Vlad George	Mențiune specială	
18.	Dîrnescu	Maria Alexandra	Mențiune specială	
19.	Cotîrlea	Alessia Maria	Mențiune specială	



b) Fotosinteza este un proces specific plantelor verzi, desfășurat în prezența luminii. Identifică în schema de mai jos substanțele implicate în procesul de fotosinteză, notate cu **A**, **B** și **C**, și completează corespunzător tabelul.



A	
B	
C	

3. În tabelul următor, asociază în coloana **C** noțiunile din cele două coloane referitoare la unele viețuitoare care trăiesc în zona pajiștilor alpine (coloana **A**) și categoriile trofice cărora le aparțin acestea (coloana **B**). Pentru asocieri, folosește literele și cifrele din coloana **A**, respectiv **B**.

A. Viețuitoare din zona alpină	B. Categoriile trofice	C. Asocieri
a. țepoșică	1. consumatori	[] – []
b. broasca roșie	2. descompunători	[] – []
c. bacterii	3. producători	[] – []

Gramineele, componentele principale ale pajiștilor, sunt folosite fie direct prin pășunat, fie cosite pentru obținerea fânului, ca hrană pentru erbivore – animale care se hrănesc cu vegetale, mai ales cu ierburi, având o dentiție specială și un sistem digestiv dezvoltat corespunzător.



4. Enumeră componentele stomacului oii, știind că este un erbivor rumegător (care face *behehé* când are o nemulțumire 😊).

Se consideră că Mărginimea Sibiului este „etalonul civilizației carpatine în zona centrală și est europeană”, cu anumite particularități gastronomice privind produsele lactate, cele din carne și cele culese din natură. Din laptele provenit de la vaci și de la oi sunt produse alimente cu mare valoare nutritivă: brânză telemea, lapte gros, urdă, brânză frământată, brânză de burduf etc.



5. Denumește procesul prin care se pot obține produse lactate din lapte.

Ingredientele necesare producerii brânzei telemea sunt: lapte (de vacă sau de oaie), cheag, lapte acru și sare neiodată. La o fermă, 1 litru de lapte de vacă costă 2,5 lei, unul de lapte de oaie costă 3,5 lei, iar restul ingredientelor pentru producerea unui kilogram de brânză telemea costă 2,5 lei. Pentru producerea unui kilogram de telemea sunt necesari fie 7 litri de lapte de vacă, fie 5 litri de lapte de oaie. Cuvintele *brânză* și *mămăligă* fac parte din cuvintele moștenite din limba dacă 😊.

6. a) Care ar trebui să fie prețul minim de vânzare al unui kilogram de telemea de oaie produsă la această fermă?



Plecând de la Turnul Sfatului, Ștefan și câțiva dintre prietenii săi au hotărât să facă o scurtă plimbare pe Strada Cetății, o zonă istorică de mare interes turistic în Sibiu. Au pornit de la Turnul Dulgherilor și au mers spre Turnul Olarilor. S-au întrebat cam ce distanță din zidul cetății avea în grijă un străjer care patrula acum câteva secole pe pasarella dintre cele două turnuri, singur, înfrigurat și fără conexiune la Internet...



La fel ca străjerul de acum câteva secole, au numărat câți pași sunt de la Turnul Dulgherilor până la Turnul Olarilor (vezi imaginea alăturată) și au obținut următoarele rezultate:



Ștefan și prietenii săi	Câți pași a numărat fiecare	Ce lungime medie are pasul fiecăruia
Ștefan	130	70 cm
Andreea	142	650 mm
Mihai	154	6 dm
Irina	185	0,5 m

9. Ce distanță, exprimată în metri, a măsurat fiecare dintre ei între cele două turnuri?

Grid for answer to question 9

10. Pe baza măsurătorilor realizate de cei patru prietenii, ce distanță crezi că există între cele două turnuri? Justifică răspunsul tău și exprimă-l în metri, aproximând la numărul întreg cel mai apropiat.

Grid for answer to question 10

De la Turnul Olarilor, Ștefan și prietenii săi au mers mai departe pe Strada Cetății spre Turnul Archebuzierilor. Irina, sătula de numărat pași, a deschis repede telefonul și le-a arătat prietenilor săi rezultatul căutării sale (imaginea alăturată). Google Maps a scăpat-o pe Irina de numărat pași, dar a condus la unele întrebări...



11. Care este viteza medie, în km/h, utilizată de Google Maps pentru estimarea timpului de deplasare de 1 minut între cele două turnuri situate la 99 m unul de celălalt?

Grid for answer to question 11

În momentul în care Ștefan și prietenii săi au pornit de la Turnul Olarilor, de la Turnul Archebuzierilor a pornit spre ei un grup de turiști. Ștefan și prietenii săi s-au mișcat cu o viteză medie de 5,4 km/h și aproximăm distanța dintre cele două turnuri la 100 m.

12. Cu ce viteză medie, exprimată în km/h, s-au deplasat turiștii, dacă s-au întâlnit cu Ștefan și prietenii săi la 60 m de Turnul Olarilor?



B. Portul popular din zonele etnografice ale Sibiului este considerat foarte asemănător cu portul dacilor. Când Badea Cârțan (născut în 1849 la Cârțișoara în județul Sibiu) a ajuns călătorind pe jos la Columna lui Traian, ziarele din Roma au scris: „Un dac a coborât de pe Columnă!”. Scrie în spațiul următor cuvintele de origine dacică pe care le cunoști și care crezi că sunt legate de tema concursului.



Festivitatea de premiere



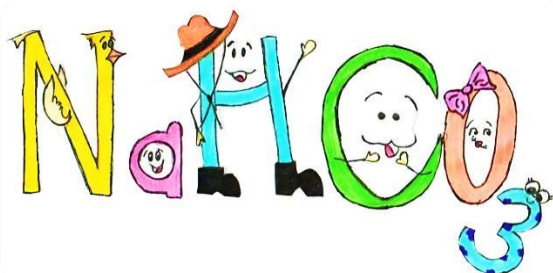
De ce am numit acest concurs „Aurel Vlaicu?”

- ◆ Aurel Vlaicu a fost un inginer român, inventator și pionier al aviației române;
- ◆ Timp de doi ani a fost elev la Gimnaziul de Stat din Sibiu (*denumirea școlii noastre în perioada 1853-1919*);
- ◆ În anul 1908 a contruit un planor pe care l-a testat un an mai târziu;
- ◆ În anul 1909 a început construcția primului său avion;
- ◆ În anul 1911 a construit un al doilea avion, Vlaicu II, cu care a câștigat cinci premii (1 premiu I și 4 premii II) la mitingul aerian de la Aspern, Austria (1912).

Surse de informare:

1. Câmpeanu, Vasile – *Liceul Gheorghe Lazăr Sibiu. Compendiu monografic*, Sibiu: Editura Caleidoscop, 1992
2. https://ro.wikipedia.org/wiki/Aurel_Vlaicu





Denumire IUPAC:

- Carbonat acid de sodiu;
- Sinonime: bicarbonat de sodiu;
- Caracterizare chimică: sare acidă.

Descriere generală:

Este o pulbere alb-cristalină, care la încălzire la o temperatură de peste 65° C se descompune în: carbonat de sodiu, dioxid de carbon și apă.

Cum îl putem utiliza:

- Praf de limonadă;
- Soluție perfuzabilă pentru menținerea echilibrului acido-bazic al organismului;
- Este folosit la prepararea focurilor bengale (focuri de artificii) de culoare galbenă;
- Ca aditiv alimentar codificat E500(ii) are rol de regulator de aciditate și agent de afânare adăugat în produsele alimentare;
- În amestec cu apa oxigenată este o alternativă a pastei de dinți;
- Neutralizează mirosul corporal și înmoaie pielea dacă este folosit în apa de baie;
- Amestecul format din trei părți bicarbonat și o parte apă este folosit la curățarea argintului;
- Sporește puterea detergentului lichid dacă este adăugat în mașina de spălat haine;
- Îndepărtează mirosurile neplăcute dacă este pus în frigider, în pantofi sau pe fundul coșului de gunoi;
- Ajută la stingerea incendiilor provocate accidental în casă. Se regăsește și în componența stingătoarelor cu pulbere.

Bibliografie:

Petrescu, Leonid – *Chimia distractivă*, București: Editura Tineretului, 1965

Ce știm despre Bicarbonat?

Coordonator: prof. Dana Crețeanu

Exemple:

Anul trecut am participat la Festivalul-concurs *CDIdei în cărți*. Și pentru că produsele realizate de colegii noștri în cadrul acestui festival sunt foarte diverse și interesante, ne-am gândit să abordăm o temă mai deosebită.

Ne-am oprit la cartea „*Spre Sud. Prin Patagonia și spre Polul Sud*”. Fiindcă în urma expediției realizate la bordul navei Belgica, Emil Racoviță a reușit să strângă un imens material, noi am decis să citim jurnalul expediției. Și pentru că una dintre cerințele concursului era să realizăm un obiect inspirat de această carte, am decis să realizăm o machetă pe care am pus „zăpadă artificială”.

Cum am realizat-o?

Am cumpărat cinci kilograme de bicarbonat de sodiu, două tuburi de spumă de ras și un bol mare. Am amestecat treptat bicarbonatul cu spuma de ras, l-am turnat pe o placă de poliestiren și am uniformizat amestecul cu mâinile.

Pe această zăpadă am construit un iglu și am adăugat apă, o barcă și câțiva pinguini.



Secvență din macheta noastră
„Pinguini pe derdeluș”

Membrii echipei:

Karina Hunyadi, Andreea Pavel, Antonia Stăncioiu, clasa a VIII-a B



Scoala de creație literară FABRICA DE POVEȘTI

*De ce îmi plac copacii?...
Îmi plac copacii pentru că adună gânduri
printre ramuri!*

Olivia Mary Roberts

... aș fi un stejar. Aș deveni căminul veverițelor. Trunchiul meu ar adăposti și ar încălzi puișorii abia veniți pe lume, în timp ce părinții lor ar culege hrana de pe ramurile mele. Apoi, în zilele însorite, aș fi o umbrelă care apără animăluțele mele de arșiță sau păsări răpitoare. Ar fi multă veselie: chițăieli și zbenguieli continue. Și eu nu aș fi niciodată singur.

Dacă aș fi un stejar, m-aș apleca ușor sub vântul puternic pentru că aș fi robust, aș trăi într-o poiană și copiii ar veni să se joace la umbra mea.

Acum sunt doar un simplu om și mă bucur de viața pe care o trăiesc.

Bogdan Fășioiu, clasa a V-a A

...un brad. Aș crește sănătos și puternic pe piscurile înalte ale munților. Aș fi în „vârful clasei”, mereu primul la învățătură. Aș fi înconjurat veșnic de prieteni, cadouri, copii și bucurie așa cum este bradul de Crăciun, împodobit cu globuri și beteață.

Gabriela Șpan, clasa a V-a B

Eu aș alege să fiu un stejar înțelept, deștept și foarte, foarte bătrân. Atunci mi-aș cunoaște nepoții și strănepoții. Am trăi mai multe generații împreună, ne-am cunoaște mai bine și ne-am bucura de anotimpurile care trec peste noi.

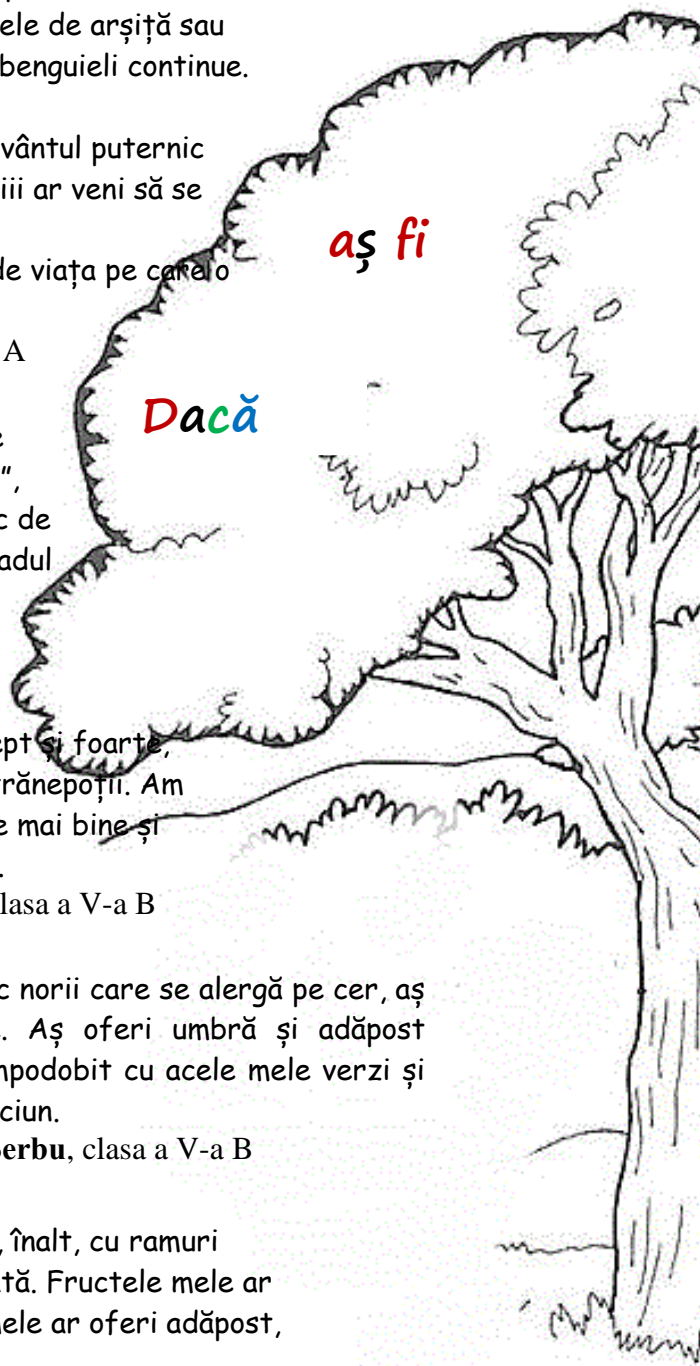
Eduard Ilincescu, clasa a V-a B

Și eu aș fi un brad. Ochii mei ar privi zilnic norii care se alergă pe cer, aș fi primul martor al oricărui răsărit de soare. Aș oferi umbră și adăpost excursioniștilor oboseți și aș fi veșnic frumos, împodobit cu acele mele verzi și conuri, sau cu globurile multicolore în prag de Crăciun.

Iulia Șerbu, clasa a V-a B

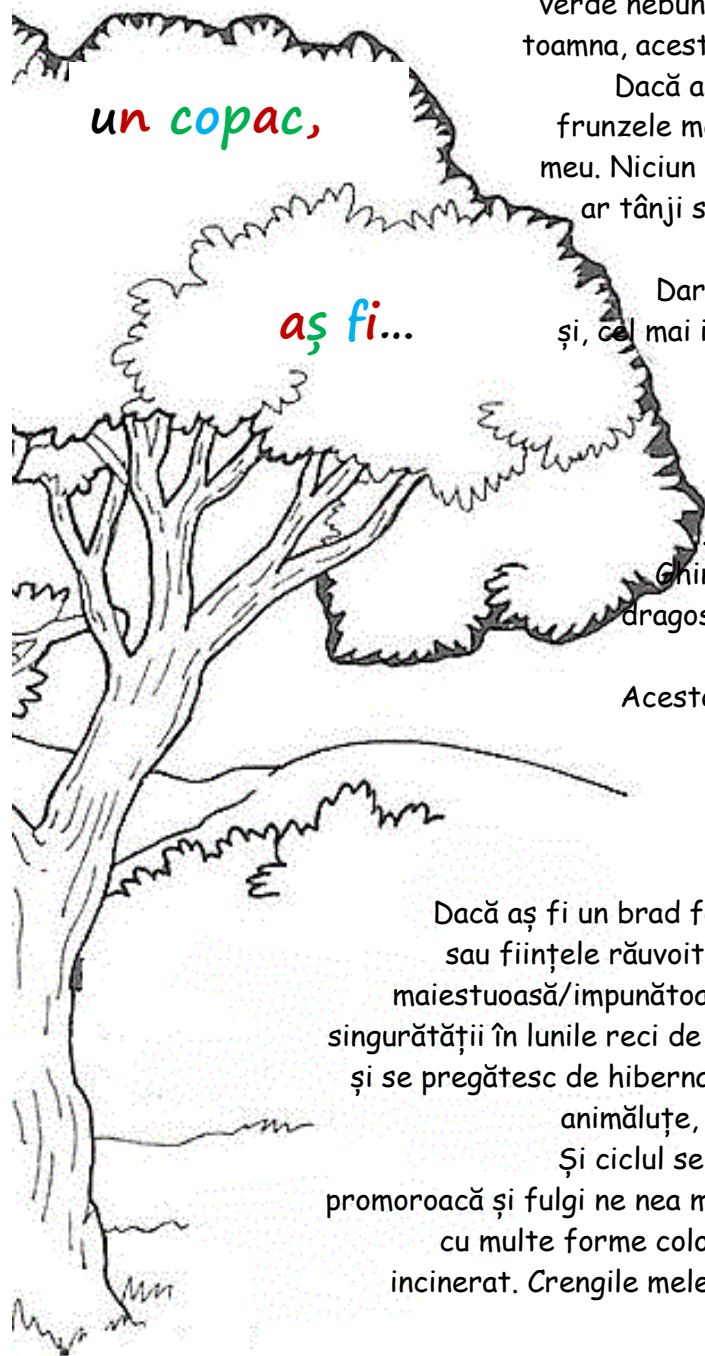
Dacă aș fi un copac, aș fi un stejar bătrân, înalt, cu ramuri puternice și noduroase, cu o coroană largă și bogată. Fructele mele ar hrăni animalele sălbatice, iar tulpina și ramurile mele ar oferi adăpost, la vreme de seară, păsărilor somnoroase.

Bogdan Arsenie, clasa a V-a B



Mi-ar plăcea să fiu un brad pentru că vreau să aduc bucurie în fiecare familie de Crăciun. În natură aş putea să adăpostesc păsărelele neajutorate, iar în prag de sărbătoare cadourile copiilor. Și o lună pe an aş fi împodobit cu fel de fel de globuri strălucitoare.

Muntean Andreea, clasa a VI-a B



Eu nu aş sta deloc pe gânduri. Aş alege să fiu un stejar. Înălțimea apreciabilă, frunzele mele dantelate, de o culoare verde nebunească primăvara și de un spectru infinit de culori vii toamna, acest copac este de departe cel mai frumos pentru mine.

Dacă aş fi un stejar, lumea m-ar admira, copiii s-ar juca cu frunzele mele care, toamna, formează un val multicolor în jurul meu. Niciun copac nu se poate compara cu mine. Restul copacilor ar tânji să aibă ceea ce am eu: atenție, frumusețe, frunze de culorile unui curcubeu nemărginit și multă putere.

Dar, oricum, să fii om e o comoară. Prieteni, sentimente și, cel mai important, o familie. Eu am o familie fără de care nu știu ce aş face.

Hara Băncioiu, clasa a VI-a B

... un stejar pentru că aş avea foarte multe ghinde. Ghindele le-aş dăruie veriițelor, iar ele m-ar umple de dragoste, afecțiune și respect. Aş avea o familie mare și m-aş simți iubită de toate viețuitoarele. Acestea sunt lucrurile de care aş avea nevoie pentru a fi fericit.

Alicia Fleșeriu, clasa a V-a B

Dacă aş fi un brad falnic, acele mele m-ar ajuta să înțep lucrurile urâte sau ființele răuvoitoare. Aş putea îmblânzi iernile prin înfățișarea mea maiestuoasă/impunătoare pentru că suport cu greu tristețea apăsătoare a singurătății în lunile reci de toamnă, când vecinii mei, stejarii își pierd frunzele și se pregătesc de hibernare. Vara, cu ajutorul conurilor mele, aş ajuta micile animăluțe, preschimbând lacrimile de iarnă în steluțe fericite.

Și ciclul se repetă an de an, până când un om cu barba plină de promoroacă și fulgi ne nea m-ar duce într-o casă plină de lumină, m-ar împodobi cu multe forme colorate și mi-ar cânta colinde. Și nu contează că voi fi incinerat. Crengile mele zâmbitoare vor primi flacăra focului arzător și voi încălzi inimile oamenilor.

Larisa Gal, clasa a VI-a B



Eu aș fi un sagotier pentru că aș putea savura întreaga zi briza Oceanului Indian și m-aș desfăta de la înălțimea mea cu priveliștea valurilor înspumate care se sparg ușor pe țârmurile cu nisipul fin. Aș fi palmierul la umbra căruia s-ar putea juca copiii, pe lângă care ar trece ținându-se de mână îndrăgostiți de toate vârstele.

Teodora Dima, clasa a V-a A

...mi-ar plăcea să fiu un salcâm așezat într-un parc. Viața mea s-ar transforma într-un continuu spectacol.

Primăvara, când covorul de verdeață se va așeza peste tot, voi răspândi mireasma minunatelor mele flori. Voi fi fericită văzând zâmbetele și bucuria copiilor. Voi vorbi cu florile, cu păsările și cu norii. Voi putea admira de la înălțime apusul și răsăritul soarelui,

Seara, privind spre cer, voi fi martorul nașterii stelelor și a lunii.

Nu voi fi supărat când frunzele mă vor părăsi pentru că știu... trunchiul meu va fi îmbrăcat într-un cojoc alb și pufos, iar crengile mele vor avea mânuși calduroase și moi. Zi de zi, sub adierea vântului, voi asculta ciripitul păsărilor care, nu peste mult timp, ne vor anunța sosirea unei noi primăveri.

Eu sunt dovada vie a faptului că, dincolo de lumea agitată a oamenilor, există o lume mai liniștită și mai frumoasă, un adevărat miracol al vieții

Diana Voicu, clasa a V-a A

...aș alege să fiu un măr pentru că aș putea să stau tot timpul cu amicii mei, perii, prunii și gutuii, în livadă și i-aș răsfăța pe oameni cu fructele din părul meu verde cu bucle. Și prefer întotdeauna să primesc dușul rece al norilor decât să fac o baie cu bulbuci. Deci mărul este cel mai potrivit copac pentru mine.

Îmi doresc totuși ceva. Aș fi foarte fericit dacă aș putea fura, din când în când, fructe de la amicul meu, prunul, care este foarte zgârcit și nu îmi dă, niciodată, nimic.

Adelina Șușu, clasa a VI-a B

...aș fi „Copacul dansator”. Atunci, copiii ar dansa împreună cu mine și aș fi mereu fericit. Am dansa în cerc, dând uitării telefoanele mobile, copiii s-ar juca afară, în aer curat și am reveni la obiceiurile de altădată.

Aș vrea să fiu, de asemenea, un pom fructifer, cine știe... un măr, un păr sau un nuc. Oamenii s-ar înfrupta din mine, iar visul meu s-ar împlini: să ajut oamenii să fie mai fericiți.

Iulia Moanță, clasa a VI-a B

Față în față cu mine însămi

Dacă aș fi un copac, aș fi supărată pentru că nu aș putea vedea lumea, deoarece nu aș avea picioare, nu aș încăpea în mașină, nu aș putea călători cu avionul, nu aș avea bani să plătesc taximetristul și nu ar avea cum să mă ducă la bordul unei corăbii.

Ighiștorfean Anca, clasa a VI-a A

Sursă imagini:

<https://www.google.ro/search?=clip+art>



În lumea basmelor

Claca Țândărenilor

Era o seară liniștită în satul Țândăreni. Preacinstitele gospodine din sat se duceau la coana Măria să participe la clacă. Dânsesele au venit încărcate cu multe bunătăți, cum ar fi cozonac, baclavale, halva, chec și multe altele.

Coana Măria le-a întâmpinat și le-a câte o sarcină, pentru fiecare-n parte. Unele torceau, altele bârfeau, coseau șervete și împleteau ciorapi de lână. Încet, încet, ele au început să povestească și întâmplări mai bizare. Coana Floarea povestea cum soțul ei s-a îmbătat la Hanul Răscrucii și cum a furat două găini de la Lena lu' Mihăiță. Rafila, surata ei, spunea că soțul ei, Mitică Lipan, care e negustor la franțuzi, a văzut o căruță cu foc și toate își făceau cruce.

- Cinstite Cucoane, a luat cuvântul Coana Veturia, am să vă spun povestea întemeierii sătucului nostru!

- Și io mă întrebam asta de mult timp, zice Geta.

- S-o ascultăm cu atenție pe Veturia, că pe toate ne interesează să ne cunoaștem trecutul și strămoșii, zice Geta.

- Întâmplarea se petrece acum mult timp, începe Veturia, aici era doar seș întins, locuit de un grup de ciobani. Dincolo de râul de la răsărit erau hatmanatele rusești. Acolo, trăia și Vasili, cazacul care era mai mare peste armata lor. Odată a fost un incident în care un cioban a împușcat cu un pistol un soldat beat care voia să-i fure oile. Vasili a ordonat rușilor să-i omoare pe ciobani și să ne invadeze țara. Ciobanii au auzit asta și și-au fortificat zona în care erau cu lemne și piatră. Mulți au luat chiar pistoale și hangere. Când rușii au atacat, ciobanii au luptat pe viață și pe moarte și i-au învins cu greu pe ruși. Mai târziu, vechile fortificații au devenit case în care ciobanii și-au adus familiile și au pus piatra de temelie acestui sat.

- Incredibil, zise Floarea. Noi, atunci, suntem neam de luptători și am salvat țara de la o groaznică pierdere.

- Sunt sigură că și fiu-meu știa asta, spuse Aurica care e mereu îngâmfată, el e la academie la istorie.

- Da, n-ai auzit ce probleme are cu notele, zise Rafila.

- Astea-s doar calomnii, spuse Aurica și se retrage-n colțul ei.

- Eu i-am zis flăcăului să nu se ducă la oraș, îi zice Măria Rafilei.

- La oraș n-are ce să găsească bun, intervine și Steluța.

- Nu de aia, se bagă Floarea, da' e mai multă nevoie de el aici.

- Pe flăcău îl duce mintea, zice Rafila, dar mai bine se ducea cu soțul meu la Paris că are mai multe de făcut acolo.

- Tineretul din ziua de azi, oftează toate în cor.

- Coanelor, hai să nu fim țate, sugerează Veturia, și să nu mai bârfim atât.

- Da, să ne continuăm treaba, spune Geta.

- Le-ați văzut ieri pe Susana și pe Lucica? Doamne păzește, țipau cât de tare puteau și bârfeau despre coafura Marinelei, despre noua soție a lui Nicu și tot ce le trecea prin minte.

- Doamne ferește, zice Maria, că bine zici!

- Noi suntem coane alese așa că să ne vedem de obiectivele noastre, intervine Aurica vrând să pară cultă.

Mai târziu, toate au plecat la casele lor bucurându-se de această seară frumoasă, petrecută cu folos la coana Măria.



Sursă imagini:

<https://www.google.com/search?tbm=isch&q=clip+art+1+ocuinta++evul+mediu>

Tudor Sugeac, clasa a VII-a A



Căsuța din pădure

V-ați întrebat vreodată de ce primăvara plouă? De ce în anumite zile nu vă mai puteți juca și bucura?

În inima codrului verde ca smaraldul, o colibă ca o scoică așteaptă tăcută vizitatori. În fiecare seară de primăvară se aud zgomote stranii, motiv pentru care oamenii se feresc de pădure. Curajul te poate îndemna să pătrunzi în desișuri, dar vei descoperi o simplă casă veche. Bucăți de țiglă smulse, vopseaua de pe pereți scorjită, podeaua veche care scârțâie - cam atât poți observa. Tot ce mai ai de făcut este să pleci. Însă căsuța dintre stejarii falnici, cu scoarța ridată, este magică.

Se spune că, odată, era o tânără copilă, veselă și zburdalnică. Aceasta era foarte inteligentă și curajoasă. Zvonuri despre coliba vrăjitoarei zburau ca fulgii pădăiei în vânt.

Într-o noapte rece de primăvară, când întunericul își așternea pelerina neagră peste bolta cerească, fetița decise să plece în codrul întunecat. Zis și făcut.

Ajunsa în fața locuinței, pași încet pe parchetul vechi al verandei și zgomotul răsuna ca un ecou. Fără să stea pe gânduri, se uită pe fereastră. Pe masa din mijlocul încăperii erau sute de borcane mici și mari, pline cu lucruri bizare: ochi de broască, șoricei, dar și poțiuni deosebit de atrăgătoare datorită culorilor vii care dansau prin amestec și multe altele.

Nici nu avu timp să se uite spre poarta cea veche frumos pictată, dar aproape decolorată, că și zări o arătare. Ce putea fi? Amesteca într-o oală veche și își întindea lichidul pe palme. Cât ai zice pește, începu o ploaie torențială.

Copila fugi înapoi spre casă, uimită de puterile făpturii.

De atunci, nimeni nu mai intra în pădure să culeagă fructe și ciuperci. Vă avertizez și pe voi! Nu călcați pe teritoriul vrăjitoarei!

Miruna Dospinescu, clasa a VI-a A



Doar o zi obișnuită

Mătușa mea, Tatiana, locuiește pe strada Soarelui. Îmi place să îmi petrec vacanța de vară la ea. Într-una dintre zilele sufocante de iulie, mătușa mea s-a dus la magazin pentru a cumpăra pâine, iar eu am rămas singură, la ea acasă. În timp ce ascultam muzică, așteptând-o, Stela, pisica mătușii, a sărit pe mine. Cred că mă urăște, pentru că folosește pantofii mei pe post de litieră. Probabil că, în sinea ei, spune „Miau, ar fi o cină perfectă, miau!” Revenind la situație, s-a aruncat pe mine și a început să mă zgârie. Eu am ripostat și am aruncat pisica de pe mine pe covor. Acum era cuminte ca un copac care stă în parc mii de ani.

M-am dus lângă ea. Deodată, covorul s-a rupt, iar eu am căzut într-un soi de adăpost subteran. Acolo era un cazan imens, un dulap plin de poțiuni de la „Amețeală” până la „Zbenguială”. Mai erau și multe baghete magice, o bibliotecă plină de cărți cu vrăji, de la „Anatomia Șoarecilor” la „Zbor pe mătură cu precauție” erau și pălării de vrăjitoare. Multe pălării.

Deodată, se aude un trântit de ușă, apoi un foșnet de plasă. A venit mătușa.

Ies repede din ascunzătoare și o astup cu ce a mai rămas din covor.

Am aflat că mătușa mea e vrăjitoare! În concluzie, a fost doar o zi obișnuită.

Larisa Gal, clasa a VI-a B



Casa vrăjitoarei Grumma

Vrăjitoarea Grumma trăiește în mijlocul unei păduri de conifere, într-o casă mare care în această toamnă s-a cam distrus.

Acoperișul din țiglă maronie s-a cam spart, iar când plouă își ia găleata ei mare cât un urs și scoate toată apa din casă afară.

Pereții stau să cadă și din podea apar tot felul de găze pe care le folosește la prepararea vrăjilor și a poțiunilor.

Seara aprinde câteva felinare pe care le pune în jurul casei care îi dă un aspect ieșit din basme.

În casă este un ceaun mare care parcă ar avea gură și sentimente. Uneori parcă se vaită când vrăjitoarea pune în el tot felul de ciudățenii, precum apă fiartă, flori, plante otrăvitoare și muște moarte. Dar este și fericit când află că va fi curățat bine.

Casa vrăjitoarei Grumma este specială și unică. Rareori găsești o casă ca a ei.

Eduard Buta, clasa a VI-a B

Casa vrăjitoarei Margaret

Într-o casă părăsită de la marginea pădurii, locuia o bătrânică pe nume Margaret. Era scundă, avea ochii verzi, un nas lung și o mantie neagră până la genunchi.

Într-o zi de vară, cam pe la amiază, zăresc o lumină puternică ce venea de la marginea pădurii.

Mă duc să văd ce se întâmplă. Ajung la casa bătrânei și observ o casă imensă, mai mare decât casa mea, care arată cam ca o gogoasă. Era decorată frumos și avea niște geamuri foarte mari.

Deschid ușa și intru. Era o încăpere foarte luminoasă, iar în cea mai întunecată parte a încăperii zăresc un ceaun plin cu o mazăge verde.

Pe masă zăresc ceva care arată ca o blană de pisică. Pun mâna pe ea și o pisică în carne și oase sare pe mine. Încep să alerg.

În acea casă locuia Margret, o bătrânică ce făcea poțiuni de vindecare a bolilor. Ea speră că, într-o bună zi, cineva o s-o viziteze.

Anda Bodea, clasa a VI-a B

Căsuța din pădure

Odată ca niciodată trăia o vrăjitoare bătrână în coliba ei ca o casă de păpuși, în nordul unei păduri din Scoția. Dimineața, am vizitat uimitoarea pădure. Era în data de nouă iulie.

Casa părea mică și veche. Nu era cine știe ce casă miraculoasă din turtă dulce sau o casă sumbră și strâmbă. Grădina era plină de flori colorate și mireasma lor parcă te liniștea. Foșnetele copacilor și mirosul care venea dinspre fereastra întredeschisă a bucătăriei te îmbiau. Totuși, nu părea foarte sigur să intri. Vrăjitoarea era la geam. Aștepta. Am decis să intru în casa ei împodobită. Ușa din față era decorată cu doi lei care răgeau unul la altul, ferestrele aveau niște șerpi, iar pe pereți erau vulturi și bursuci pictați. Când am intrat, podeaua scârțâia, dar am mers în continuare. Pozele se mișcau și mâncarea se gătea singură, facturile se calculau singure și apoi se așezau cumiți într-un teanc bine aranjat pe un birou de culoarea stejarului. Camera de zi era bine organizată, cu canapele și fotolii comode. Bucătăria era mai dezordonată, poate din cauza că mâncarea se gătea singură. Dormitorul conținea doar un pat, un dulap și patru animale ciudate, pictate pe o emblemă colorată. Baia era mică și înghesuită, hainele se spălau și se uscau fără ajutor.

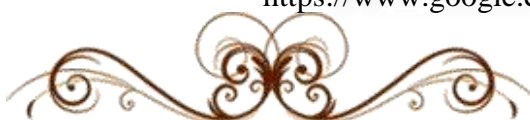
În final, vă pot spune că vrăjitoarea nu era rea, era o vrăjitoare pricepută, dar nu mai pot să stau. Niciodată nu trebuie să judeci pe cineva după aparențe.

Adelina Șușu, clasa a VI-a B



Sursă imagini:

<https://www.google.com/search?q=clipart+>



Casa fermecată

Într-o zi de toamnă, pe la înserat, cerul era asaltat de o învălmășeală de nori gri. Copacii sușoteau în bătaia vântului rece. Era o pădure de brazi, așa că pe jos nu se găseau decât iarbă uscată, bețe putrede și măr. Pe pământul noroiu de atâta ploaie se vedeau urme de animăluțe fel și fel.

În mijlocul acestei păduri se afla o casă mică ce sforăia de plictiseală. Se auzea uneori clopoțelul de la intrare care suna gingaș și plăcut. Era împrejmuțată cu un gard vechi și rupt de lemn.

Casa cu acoperiș ca de paie se potrivea perfect cu acea priveliște mohorâtă: zidurile precum cerul, acoperișul precum noroiul și un fum negru care ieșea tiptil pe hornul înalt și subțire.

Se pare că era o locuință folosită. Dacă te apropiai, se auzea un murmur malefic care venea de dinăuntru. De jur împrejur domnea un miros foarte neplăcut... substanțe amestecate, fierte...

Șapte pisici negre și dolofane dormeau duse pe butoaiele din fața geamului. Trecu un șoricel în grabă, dar ele nu se osteniră să-l prindă.

Ușa era din fier greu cu o ferăstrucică în partea de sus. Un felinar stins era agățat de perete, lângă tocul ușii. Geamurile erau strâmbe și murdare. Cred că interiorul locuinței era mai puțin luminos decât de obicei.

La cum arăta, casa te cam înfiora. Și nu aveai cum s-o ratezi când treceai prin acea pădure, căci era fermecată. Casa vrăjitoarei nu se putea afla în trei locuri deodată și putea apărea și sub alte forme.

Dar eu așa am văzut-o. Mi-a apărut în cale brusc ca și altora.

Ana Timofte, clasa a VI-a A



Grafică:

Anca Ighiștorfean, clasa a VI-a A

O căsuță neobișnuită

Era o după-amiază însorită de toamnă și o zi extraordinară pentru surorile ce veniseră în vizită la bunicii lor. Margaret și Sarah iubeau vizitele la bunici, deoarece puteau merge în pădure, unde culegeau flori și se jucau cu păsărelele. Fiind însorit afară și nu prea frig, fetele decisă să meargă și de data asta în pădure. Totul era așa frumos!

Copilele se jucară mult timp în pădure însă deodată, Sarah, fata cea mică, văzu ceva... neobișnuit. Ceva ce nu mai văzuseră până atunci. Nu foarte departe de ele, se afla o căsuță, una mică și foarte bine ascunsă printre copaci. Această căsuță nu era una obișnuită, chiar deloc! Era împrejmuțată de ziduri aproape cât ea și porțița părea așa de mică, încât ai fi zis că un adult nu putea intra prin ea. Fetele reușiră totuși să se cațere pe un zid și să vadă mai bine căsuța. A avea un acoperiș vechi, ce părea că o să se prăbușească în orice clipă. A avea geamuri mici și rotunde prin care nu intra deloc lumină. Cu greu fetele au putut distinge ce se afla în casă. Prima dată văzură o pisică neagră ca abanosul care citea liniștită o carte de vrăji. Deodată, lângă ea se ivi o zgripturoaică cu un nas mare și plin de negi, care era îmbrăcată toată în negru. Decorau împreună camera, cu ajutorul unor vrăji. Era o cameră întunecată, iar pe pereți erau pictate citate din cărți de vrăji și desene înfricoșătoare. Uitându-se mai bine, fetele observară că toate camerele erau așa.

Fetele mai voiră să stea, dar pisica părea că se îndreaptă spre grădina plină cu dovleci sculptați, iar fetele fugiră uimite înapoi acasă.

Următoarea zi erau încă uimite și nu știau dacă fusese un vis sau nu. Cu toate acestea, aveau de gând să meargă să verifice, să mai vadă „căsuța vrăjitoarei”.

Andra Radu, clasa a VI-a A



În vizită la vrăjitoare

Orice vrăjitoare are o casă neobișnuită, de exemplu „Casa de turtă dulce” și la fel ca aceasta poate mai sunt multe. O să vă povestesc și eu despre o casă surprinzătoare, a unei vrăjitoare.

Într-o dimineață de iarnă, pe vârful unui munte, am văzut o căsuță mică, acoperită în întregime de zăpadă. Doar hornul din care ieșea un abur cald mai rămăsese afară.

Am ferit zăpada ca să pot vedea mai bine căsuța minusculă care părea un mușuroi de furnici.

Deodată, ușa s-a deschis și a ieșit afară o vrăjitoare călare pe un șoricel. Recunoscătoare pentru că am eliberat-o de sub zăpadă, m-a invitat în casa ei. Asta era imposibil pentru că acea casă era ridicol de mică pentru ca eu să pot intra, dar a bătut o dată din palme și șoricelul părea de două ori mai mare decât mine. Am intrat. Înăuntru erau o mulțime de lumini colorate iar pereții erau vopsiți cu o grămadă de modele, care mai de care mai complicate.

Geamurile erau foarte mici, cu gratii și totul părea magic.

Aceasta a fost casa vrăjitoarei în miniatură.

Vlad Ihora, clasa a VI-a A



Grafică:
Andreea Mateescu, clasa a V-a B



Rătăciți în pădure

Era un sfârșit de toamnă, noaptea, când am rătăcit drumul și am ajuns cu părinții într-o pădure. Frunzele pomilor, mici ca niște bănuți de aur șuierau de la vântul cel măiastru. A început să mi se facă frică, când am auzit o bufniță. Am mers cu mașina până-n inima pădurii, unde am văzut o cabană. „Cine ar vrea să trăiască aici, în pustiu? ”, m-am întrebat în sinea mea.

Eu și tata am ieșit afară, să vedem despre ce e vorba. Am bătut la ușă, dar nu era nimeni. Am mai bătut o dată și într-un final ușa s-a deschis încetișor, scârțâind din toate puterile. Evident că pe mine m-au luat fiorii. Am înaintat ușor în cameră, unde se afla un ceainic mare, plin cu un fel de mazăgă verde, clocotind. Dintr-o cameră s-a auzit un zgomot și, imediat, o cotoroanță a apărut în fața noastră. Aceasta avea părul negru, ochi negri plini de cruzime și un costum negru cu o pălărie neagră. Mi-am dat seama imediat că e o vrăjitoare. Ne-a întrebat dacă vrem să rămânem la un ceai. Eu am zis: „Nu”. Adică, cine ar vrea să rămână într-o casă de lemn gata să se dărâme, cu o vrăjitoare în ea? Eu și tatăl meu am zbughit-o repede pe ușă, unde ne aștepta mama în mașină. Am intrat repede și noi, am pornit motorul și ne-am cărat din locul acela atât de înfricoșător.

Am ajuns acasă, cu gândul că am avut cea mai tare aventură din lume. A fost o noapte de neuitat!

Liviu Nedelea, clasa a VI-a A



Descoperim mistere ale trecutului

Insula pierdută

Este seară. Afară plouă ca-n povești. Matei, obosit, se așază în pat cu bucurie. El adormi repede, deoarece mâine urma să aibă un concurs la limba română.

Dintr-un nimic se deschise o ușă gigantică. Dincolo de ea se putea vedea casa prietenilor săi, Gelu și Victor. El ieși în pragul ușii și văzu pe jos un ziar. Deodată, în timp ce citea, a văzut un articol care se numea INSULA PIERDUTĂ! El citi cu mare atenție suna cam așa:

INSULA PIERDUTĂ

Acum două zile, în apropiere de coasta Franței, s-a zărit în largul oceanului un petec de pământ. Cercetătorii au spus că trebuie să aple imediat ce se întâmplă. Ei au plecat, dar nu s-au mai întors.

Misiunea ta este să-i salvezi și să vezi ce se întâmplă pe insulă!

Pentru Matei.

Matei, înspăimântat, se uită un pic mai jos și zări numele său răzuit. El fugi la prietenii săi, Gelu și Victor. Bătu la ușă cu multă spaimă. Gelu deschise ușa și Matei exclamă:

- Uitați-vă, numele meu este în ziar!
- De ce?
- Nu știu. Sunt prea speriat să mai vorbesc!
- Ce scrie?
- Citiți!

Băieții se făcură albi la față după ce citiră anunțul. Ei au decis împreună că trebuie să fie curajoși și să vadă ce se întâmplă pe insula plutitoare. După ce se îmbrăcară în haine de exploratori, Matei exclamă:

-M-am hotărât să vă iau cu mine în cea mai fantastică aventură! O să plecăm mâine seară, cu ultimul tren de marfă ce pleacă spre Franța.

A doua zi, seara, băieții se întâlniră la gară. După ce s-au așezat comod în tren, ei și-au pus bagajul în niște lăzi pentru a nu fi observate. După o lungă călătorie, băieții au ajuns în Franța. Era un loc fermecător. Ei au coborât din tren încrezători și au mers în port pentru a închiria o barcă. Acolo, un om misterios îi întrebă:



Grafică:
Denisa Boernaș, clasa a VI-a A

- Tu ești Matei?
- Da, domnule!
- Atunci barca ta e acolo.

Era o barcă luxoasă cu multe lumini strălucitoare atașate pe ea.

- Mulțumim, domnule!

Matei luă o gustare împreună cu prietenii săi, dar când își ridică privirea, văzu că omul misterios dispăruse. Băieții, uimiți, plecară spre barca lor. După 30 de leghe de mers pe apă, au ajuns pe insulă. Era ceață. O lumină se vedea palid prin ceața deasă. Acolo era un râu fermecat. Curioși, băieții s-au apropiat, iar râul a început să clocotească de mânie. Ei au luat-o la fugă, dar s-au pierdut. Se făcea noapte și frigul îi învăluia. Deodată, Gelu se întoarse și zări niște case pustii și o cetate de piatră. Într-o cameră din cetate se zărea un foc nu demult aprins. Ei au luat-o la fugă înspre cetate pentru a o inspecta. Intrară în cameră, dar nu găsiră mare lucru; doar niște unelte și un foc aprins. Ei au decis să rămână acolo peste noapte. La miezul nopții, un grup de oameni intră în cetate. Copiii, speriați, s-au ascuns în locuri diferite. Grupul ciudat de oameni intră în cameră. Erau exploratorii pierduți! Matei ieși cu îndrăzneală din ascunzătoare și îi întrebă:



- Cine sunteți voi ?
 - Noi suntem exploratori. Am venit să cercetăm insula.
 - Eu și prietenii mei am venit aici pentru a vă salva.
 - Cum te numești? întrebă exploratorul șef.
 - Mă numesc Matei. Ei sunt Gelu și Victor.
 - Cum vom ieși de aici? întrebă Matei.
 - Am eu o idee, spuse Victor.
 - Care este ideea ta, copile?
 - Dacă am avea materiale, am putea construi o catapultă.
 - Da! exclamă unul dintre exploratori. Dimineața, catapulta era gata de lansare.
 Se așezară toții la locurile lor și strigară:

- Porniiiiim!!!

Copiii și exploratorii au plonjat până pe malul oceanului, în siguranță. Acolo, îi așteptau mii de oameni. Când au ajuns la sol, niște medalii aurii au fost puse la gâtul copiilor.

Un fulger i-a teleportat pe copii înapoi în camera neagră. Fulgerul se stinse și copiii au rămas în beznă.

Dimineața, Matei s-a trezit, iar când în drum spre baie trecu pe lângă oglindă, medalia încă mai atârna eroidic la gâtul său.



Grafică:

Tudor Popa, clasa a VII-a A

Insula Oak

În secolul al XII-lea, o corabie cu echipaj din Franța a acostat pe o insulă din Noua Scoție. Corabia conținea mult aur și vase de lut la bord. Legenda spune că ei au îngropat tot aurul într-o cutie de lemn, la o adâncime de cincizeci și unu de metri pentru a nu fi găsită niciodată de altcineva.

În anul 2008, o echipă de cercetători britanici a venit pe Insula Oak, având niște indicii că o comoară s-ar afla pe insulă. După o ședință în Camera de Război, au decis să aducă utilaje pentru a excava în zonele alese.

Ei au săpat în total douăzeci și patru de găuri! Dar, după zece ani de săpături, în gaura H-2, au găsit un ciob de vază. După ce un expert a analizat ciobul, a consemnat într-un raport că acesta aparținea unui vas asemănător celor folosite de cavalerii templieri. După încă două zile de săpături, în Golful Smith, un muncitor a găsit o cruciuliță din plumb care data din secolul al XII-lea.

Conducătorul expediției, Rick, făcuse o excursie în Franța, cu un an în urmă, timp în care a vizitat un castel care aparținuse acestui ordin. El făcuse o singură poză, dar imediat ce făcu poza, aparatul se închise, deși bateria era încărcată 100%. La o privire mai atentă, imaginea prinsă în obiectiv se aseamăna perfect cu cruciulița găsită de muncitor. La două ore de la acest eveniment, tubul ce pătrundea în gaura forată, se lovi de o piatră dură și se blocă. Oare era cușorul? Da! După ce au scos cușorul din măruntaiele pământului, au descoperit aur, mărgelile și vase vechi din secolele XII-XVII. Mike, Rick și Morty erau foarte fericiți.

Misterul Insulei Oak fusese rezolvat.



Text:

Titus Răzvan Bâja, clasa a V-a B



Școala mea perfectă

Tema școlii i-a ispitit pe scriitorii din toate timpurile, iar cu scrierile lor ficționale sau cu propriile amintiri au delectat generații de mici cititori, inducându-le adesea dorul de vis. Parafrazându-l pe Erich von Däniken (Amintiri despre viitor), am încercat cu elevii de clasa a V-a să sondăm viitorul din suflet, pornind de la un text din manual. Așa s-a născut ȘCOALA PERFECTĂ și nu doar una, ci mai multe.

Prof. Corina Ciobotă



O zi obișnuită într-o școală neobișnuită

E ora șapte dimineața. Mănânc, mă îmbrac și plec la școală. Mi-a intrat în rutină. Îmi place să merg pe jos să mai iau o gură de aer. Voi sta închisă într-un birou toată ziua. Urc cele o sută patruzeci și două de trepte de sticlă, există și lift, dar uneori vreau să admir orașul, o priveliște de basm. Să vă spun puțin: dacă treci, vei observa scările de sticlă indestructibilă (trebuie să fii omul din Neanderthal ca să cazi) înconjurate de o balustradă fosforescentă, care, noaptea, luminează în culori care se tot schimbă. Prin recunoaștere facială ușile se deschid (nu mai trebuie paznic) și pătrunzi într-o încăpere mare, cam cât interiorul unei biserici, toată din marmură bleu, de-o puteai confunda cu cerul fără nori.

De acolo, școala continua pe trei coridoare. Coridorul profesorilor și al personalului, coridorul științifico-cultural și, în final, cel al claselor.

Mă duc pe coridorul profesoral, în al cărui capăt era biroul meu, supranumit „vișina”, deoarece avea biblioteca vișinie, pereții, scaunele vișinii și totul vișiniu, iar sâmburele era biroul meu de culoarea scoarței de stejar.



Grafică:

Andreea Mateescu, clasa a V-a B

Treaba unui director e, în general, foarte plictisitoare. Acte și hârtii. Dar e devreme pentru asta. Merg până la cancelarie, care e imediat lângă ușa biroului meu. Camera luminoasă, verde pal, cu un perete de sticlă cu mese roz pal în fața lui mă primea călduroasă. În fața dulăpiorului albastru pal, care ascundea cataloagele, era profesoara de limba română, o femeie proaspăt ieșită de pe băncile facultății, dar înțeleaptă. Lângă ea, doi învățători făceau schimb de planuri pentru lecție. Schimb câteva vorbe cu ei și plec. Trec pe lângă sala administratorului și ajung la încăperea cu uși aurite, unde erau închise, pe timp de noapte, robo-menajerele, care făceau curățenie, împărțeau creta și orarele. Cam așa este coridorul profesorilor.

Pe la prânz, merg să mănânc în cantina de deasupra sălii de marmură. Etajul e împărțit: trei sferturi cantina și un sfert cabinetele medicale.



După aceea, mă duc să caut o carte pentru lectură ușoară la bibliotecă. E în capătul coridorului științifico-cultural și e împărțită în două secțiuni: cadre didactice și elevi. Trec pe lângă laboratoarele special dotate pentru proiecte și concursuri științifice și pe lângă fabulosul muzeu al școlii. Acolo sunt câteva informații despre școală, apoi tot felul de materiale realizate de elevi. Ajung la bibliotecă și, senină ca întotdeauna, doamna bibliotecară mă ajută. Suntem singura instituție care, pe lângă cărțile electronice, are și exemplare de hârtie cu copertă cartonată, care erau la modă cu douăzeci de ani în urmă, adică în două mii nouăsprezece.

Mai târziu îmi fac datoria „practică” de director adică, merg la fiecare clasă să văd dacă totul este în regulă.

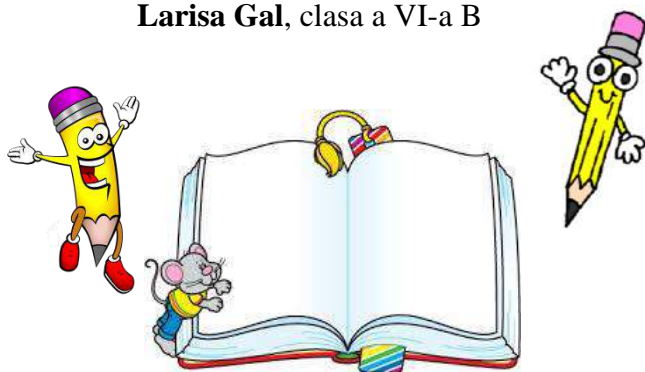
Încep cu sala de sport, care e deasupra cantinei. Acolo sunt terenuri de atletism, de fotbal, de baschet, cu coșuri digitale care se ajustează în funcție de înălțime aruncătorului de volei. Există și un spațiu cu saltele pentru exerciții.

Pe coridorul elevilor, e o larmă de nedescris. Holul are treisprezece etaje, câte un etaj pentru fiecare clasă, de la pregătitoare la clasa a douăsprezecea. Fiecare sală de clasă avea structură de amfiteatru, doar că mai mică. Tablele sunt cu telecomandă și se pot trage, dezvăluind un ecran pentru vizionare de filmulețe. Ba mai mult, scriu singure, după dictarea profesorilor.

Elevii stau la școală și își fac temele, ca să nu mai poarte ghiozdane grele, întrucât apa și mâncarea le primesc de la școală. Pe lângă acest lucru, ei pot participa la cluburi sportive, muzicale, de teatru și așa mai departe.

Apoi mă duc acasă și mă culc. Și repet acest lucru zilnic.

Larisa Gal, clasa a VI-a B



Școala mea perfectă

A fost odată o școală care, din punctul meu de vedere, era perfectă.

În primul rând, arăta uimitor, fiind plasată pe o insulă, în mijlocul unui lac. Puteai ajunge la această școală trecând prin două tunele de sticlă amplasate pe fundul lacului. În apropierea insulei, tunelele aveau forma unor trepte care urcau ușor spre maluri.

Clasele aflate la parter aveau pardoseala de sticlă, groasă de un metru. Tot din sticlă era și un întreg perete, deoarece clădirea era construită jumătate pe pământ, jumătate suspendată deasupra apei, fixată în pământul mâlos prin stâlpi solizi din beton.

Clădirea nu era doar frumoasă, ci și bine gândită. Tablele erau niște ecrane imense. Toate manualele erau pe CD-uri care se introduceau în fișete speciale în băncile, care erau la rândul lor, aparate.

Orarul elevilor era de asemenea foarte bine gândit: luna șapte ore, deoarece elevii erau odihniți după weekend, marțea și miercuria șase ore, deoarece elevii erau puțin obosiți, joia patru ore, fiindcă oboseala era deja acumulată, iar vinerea șase ore, copiii fiind deja mai relaxați, deoarece în ziua următoare începea un nou weekend.

Erau o sută zece clase în școală, toate organizate în funcție de pasiunile elevilor: douăzeci și două de clase cu specialitatea arte: pictură, muzică și dans; douăzeci și două de clase cu specialitatea inovație și tehnică, cu materiile prioritare informatică, fizică, matematică și engleză; unsprezece axate pe geografie și protecția mediului, unsprezece de istorie și religie, douăzeci și două cu specific biologie și medicină și douăzeci și două de clase mixte, cu câte o oră pentru materiile enumerate mai sus și mai multe ore de română și matematică.

Copiii veneau cu drag la această școală, dar cu o condiție: să treacă un test foarte dificil pe care trebuia să îl susțină cu un an mai devreme, în clasa a patra.

Luca Vasiliu, clasa a V-a A

În lumea lui Moș Ene

Copilăria este singurul moment al vieții în care putem să trăim, parcă, cu adevărat, orice poveste. Când eram mai mică, eram fascinată de toate poveștile citite în prag de seară de părinți. Eram și eu acolo, în poveste, trăind viața unui personaj în care mă regăseam.

Într-o seară, stăteam în fața televizorului urmărind o emisiune. La un moment dat, în locul prezentatorului a apărut un leu cu o blană frumoasă și o înfățișare blândă, care nu-mi inspira deloc teamă. Apoi, minunăție după minunăție. Case frumoase și curate cu grădini pline de flori multicolore se deschideau în fața ochilor mei, asemeni unor pagini din cărțile de povești. Aceste case adăposteau toate animalele pădurilor, care trăiau în armonie și pe care leul mi le prezenta rând pe rând. Bătrânul urs, doamna vulpe, domnișoarele veverițe etc. povesteau și se plimbau în deplină siguranță. Animalele îmi zâmbeau și chiar vorbeau cu mine. Și aveam o mulțime de întrebări.

Leul mi-a povestit cum, odată, demult, el era stăpânul pădurii și nimeni nu îndrăznea să-l contrazică sau să-l deranjeze. Dar s-a întâmplat să se prindă într-o capcană. Speriat și îndurerat, trecând peste orgoliu, a implorat un iepuraș să-l salveze. Acesta a chemat în ajutor toate animalele pădurii, care au venit și l-au eliberat, fără să ceară nimic în schimb. De atunci, leul a devenit protectorul lor.

Dintr-odată, în jurul nostru s-a lăsat o liniște adâncă. Am tresărit și mi-am dat seama că sunt în fața televizorului și emisiunea se terminase.

Diana Voicu, clasa a V-a A



Sursă imagini:

<https://www.google.com/search?q=planse+de+colorat>



Grafică:

Teodora Apolzan, clasa a VII-a A

Joaca de-a visul

Într-o zi, Alex stătea singur în casă, plictisit și neștiind cum să-și ocupe timpul. Părinții lui erau plecați, era pană de curent și afară ploua. Stătea întins pe pat și privea plictisit spre tavan. Încea să adoarmă și se învârtea de pe o parte pe alta, căutându-și locul perfect. În sfârșit, aproape adormit, se întoarce pe o parte, cade din pat și rămâne pe podea cufundat într-un somn adânc.

Alex visa. Alerga pe o câmpie vastă, plină de soare, căldură și culoare, împreună cu prietenii lui. Au început să joace „Țară, țară, vrem ostași”. Când a venit rândul lui să lovească lanțul de oameni, trece cumva din somn în realitate și, încă adormit, pătrunde prin geamul care se afla în fața patului și ajunge pe jos, în curte, sub șiroaiele de ploaie care cădeau din cer, dar nu reușeau să îl trezească.

De pe câmpie, visul se mută pe ocean. Copiii se jucau de-a pirații pe un vapor scuturat de vânt și de valurile puternice.

Când părinții lui Alex au ajuns acasă, l-au găsit pe băiat dormind profund în curte, în mijlocul unei băltoace. Au încercat să îl trezească, l-au dus la baie, i-au făcut duș și l-au pus în pat. Copilul dormea. Mult mai târziu, când Oscar, câțelul familiei, a fost lăsat să intre în casă, Alex deschide confuz ochii.

Luca VasIU, clasa a V-a A



Vis de iarnă

Casa mea este aproape de o dumbravă. Dacă deschid geamul camerei mele, se văd doar vârfuri de copăcei. Aerul e de obicei curat și deocamdată soarele îmi luminează camera în întregime.

Astăzi ninge foarte tare și stratul de zăpadă poate fi un bun loc unde să faci îngerași sau unde să lași urme apăsate. Este seară și mă plimb prin zăpadă până ajung în pădurice. Mă uit spre cer și scot limba ca să simt fulgii care seamănă cu niște obiecte minuscule din aur făurite de goblini. Luna e și ea aurie și lumina ei plâpândă străpunge răsfiratul strat de coroane ale copacilor.

Mă opresc. Îmi dau seama de greșeala făcută. M-am afundat prea tare în pădure și nu mai știu drumul de întoarcere. Urmele lăsate de bocancii mei sunt repede acoperite și mă cuprinde frica.

Aud foșnituri și îmi întorc capul la țanc cât să văd doi ochi galbeni și sclipitori dispărând în întuneric. Rămân cu privirea ațintită în acea direcție, dar se aude o altă foșnitură, de data aceasta în spatele meu, mă întorc și văd aceeași ochi care mă fixează.

Fac câțiva pași brusc în spate, mă împiedic și cad. Au! O creangă căzută mă zgârie pe obraz și picuri de un lichid cald îmi murdăresc fața... fiara mârâie și îi văd pupilele micșorându-se.

Gata. Nu mai am nicio soluție. Să fug nu pot, ar fi o prostie, animalul fuge mult mai repede decât mine. Să țip după ajutor, iar nu pot. Aș trezi mai multe fiare și aș fi în pericol și mai mare. Să fie sfârșitul? Cine-ar fi zis? Dar în situația asta te gândești la multe... Așa că decid să fac ceva nebunesc.

- Hai! Vreau să văd măcar cine ești.

Îi întind mâna ca unui câine și mă ridic în fund. Minune! Animalul iese din tufiș și cu topăieli grațioase vine la mine. Raze de lumină pătrund printre crengi și văd o vulpe cu blana roșcată, pufoasă și cu zăpada blocată în firele strălucitoare. Nasul țuguiat se apropie și mă adulmecă. Văd coada stufoasă mișcându-se de la dreapta la stânga. Întind mâna și îi pun palma pe creștet, iar ea își lasă urechile pe spate și închide ochii. Parcă ar fi un câine.

Ana Timofte, clasa a VI-a A



Grafică:

Anda Denisov, clasa a VI-a A

Eleve adormită

Când eram în clasa a II-a, am făcut o compunere despre magica lume Disney, condusă de Maleficent. Erau sute de cărți de joc, care formau labirinturi de nedeslușit și un castel imens de cărămidă care trona peste absolut tot. Erau și țepi, și plante carnivore, lumea fiind total compromisă.

În timp ce îmi reciteam compunerea, o gaură neagră a apărut în caiet. Nu mai vedeam scrisul. Mai vedeam doar o negură care, încet, m-a atras în ea. Așa am ajuns în cea mai frumoasă lume care exista atunci. Era ca o lume de povești care, în scurt timp, s-a transformat în ceva oribil. Nu mai era nimic luminos, nicio floare, nicio rază de soare. Doar copaci uscați și drumuri din cărți de joc. Prin norii care se învolburau în jurul meu, am zărit o gaură minusculă de lumină. M-am apropiat și, cu greu, am reușit să mă strecur și am ajuns... în clasă.

- Miriam! mă striga doamna învățătoare.

Toți colegii râdeau. Am adormit profund. Nu era nici urmă de îndoială. Am fost atât de stânjenită, încât am fost tăcută două zile.

Acum nu mai dorm niciodată la ore și atunci când doresc să fac o compunere îmi aleg cu mare grijă tema.

Miriam Șuțu, clasa a VI-a B





În perioada 10-16 martie 2019, delegația română a Colegiului Național „Gheorghe Lazăr” din Sibiu, formată din patru eleve de 12 ani și 2 cadre didactice, a participat în Polonia la cea de-a doua întâlnire cu activități de predare-învățare în cadrul proiectului Erasmus+ 2018-2020 „Museumholics” desfășurat în școală cu spijinul Uniunii Europene.

Ne-am întâlnit cu reprezentanți – elevi și cadre didactice – din celelalte țări partenere: Italia, Turcia, Lituania și Spania, toți găzduiți de inimoșii polonezi. A fost o săptămână dedicată vizitării muzeelor poloneze din 3 orașe importante: Varșovia (capitala țării), Kielce (și împrejurimi) și Cracovia. Toate muzeele vizitate pregătiseră programe educaționale special pentru noi în limba engleză și am învățat despre istoria de 1000 de ani a evreilor polonezi la Muzeul Polin din Varșovia, despre istoria naturală a Munților Holy Cross admirând acești munți cu piscuri înzăpezite și vizitând Muzeul de Istorie Naturală din Kielce, despre geografia și geologia locurilor fiind oaspeții Centrului de Geoeducație, parte a rezervației Wietrznia de lângă Kielce, despre identitatea europeană în această parte a Poloniei plimbându-ne pe străzile Cracoviei și de asemenea pășind pe traseele muzeului subteran de sub Piața Mare din Cracovia.

prof. Daniela Bunea

Proiect Erasmus+ 2018-2020 - „Museumholics”

Coordonator: prof. Daniela Bunea

Activitățile de la școala din Rudki au fost variate – cel mai mult ne-au plăcut confecționarea de decorațiuni de primăvară și pascale, dar și atelierul de lucru STEM din penultima zi.

Vizita din Polonia ne-a făcut să înțelegem mai bine locul nostru în Europa. Recomandăm cu drag astfel de proiecte educaționale tuturor!

Alexandra Tatu, clasa a VI-a A

E
R
A
S
M
U
S
+



M
U
S
E
U
M
H
O
L
I
C
S



„Îndrăgostiți de muzeele din Lituania”

Ca parte a proiectului european Erasmus+ „Museumholics” 2018-2020, douăzeci de elevi cu vârste între 10 și 16 ani din țările partenere Italia, Turcia, Spania, Polonia și România au vizitat în cursul săptămânii 27 ianuarie – 2 februarie 2019 școala Klaipeda Vite Progymnasium din Klaipeda, Lituania. Cele 4 românce au fost reprezentante ale Colegiului Național „Gheorghe Lazăr” din Sibiu; ele au fost însoțite de 2 cadre didactice.

Accentul s-a pus pe a învăța în muzee, iar comunicarea s-a făcut în limba engleză. Inspirația pentru acest proiect a constituit-o Anul european al patrimoniului cultural 2018. Cele mai importante scopuri ale proiectului sunt: respectarea diversității culturale, aprofundarea cunoștințelor istorice și artistice legate de patrimoniul cultural european, îmbunătățirea abilităților de comunicare în limbi străine și mai ales în limba engleză și de utilizare a tehnologiilor informaționale.

Coordonator: prof. Daniela Bunea



Deși vremea nu a fost foarte plăcută, cu temperaturi negative tot timpul, am vizitat unele dintre cele mai renumite muzee din Vilnius, Klaipeda și Samogitia. Am fost fascinați de spectacolul delfinilor de la Muzeul Maritim Lituanian; vizitarea Muzeului Ceurilor a inclus și activități educaționale extrem de interesante, precedate de povestea ghidului despre istoria muzeului; Galerile de Artă Pranas Domsaitis ne-au invitat să participăm la îndeplinirea unor sarcini de învățare mai puțin obișnuite, cum ar fi „oglanda curioasă”.

Andra Radu, clasa a VI-a A



Mesaje de bun venit



Experiențe noi

Mergând pe străzile înguste și înzăpezite ale orașului vechi Klaipeda, ne-am familiarizat cu istoria orașului. La Muzeul Castelului am ascultat povestea Castelului Klaipeda și am vizitat expoziția permanentă, apoi am confecționat câte o amuletă din piatră de la Marea Baltică. Muzeul Războiului Rece din Plateliai a fost un alt obiectiv de interes major.

În școala lituaniană au fost organizate ateliere de creație în care elevii, lucrând pe grupe, au reprezentat unele dintre cele mai renumite obiecte de patrimoniu european pe câte o coală de hârtie. Această expoziție de desene a lăsat o impresie vie tuturor.

Ana Timofte, clasa a VI-a A



Nicolae Tonitza. Emoții gingașe

Cine este Nicolae Tonitza?

Nicolae Tonitza a fost unul dintre cei mai mari pictori ai României din toate timpurile, interpret al „tristețelor luxuriant colorate”. Este considerat liderul generației sale de artiști, din care au făcut parte Camil Ressu, Iosif Iser, Gheorghe Petrașcu sau Theodor Pallady, remarcându-se prin complexitatea activităților pe care le-a abordat: pictură, desen, caricatură, olărit. Pe parcursul vieții sale a fost pictor, scenograf, scriitor și cronicar plastic. A impresionat prin felul în care a surprins în lucrările sale tonurile luminii și farmecul atmosferei, atât în țară, dar și peste hotare, prin expozițiile prezentate la München, Paris, Roma, Veneția și Genova.

„Tonitza s-a consacrat în pictură ca un remarcabil creator al portretelor, în particular al copiilor – gingași și inocenți – , dar și al portretului feminin, pentru care a manifestat o atracție specială, reușind să surprindă, ca nimeni altul, expresivitatea acestora”. A manifestat o înclinație specială și în surprinderea peisajelor, creând, prin jocul pe alocuri grav al culorii, secvențe monumentale, dar a realizat și creații în care a impregnat florilor efecte luminoase nebănuite prin folosirea inspirată a culorilor.

Nicolae Tonitza s-a născut la 13 aprilie 1886, la Bârlad, județul Vaslui, fiind primul dintre cei cinci copii ai Anastasiei și ai lui Neculai Toniță – comerciant, iar în 26 februarie 1940 moare, după o viață dedicată artei.

Opera:

Printre lucrările sale reprezentative amintim:

- **Naturile statice** – „Vas cu trandafiri“, „Natură statică cu icoană“;
- **Scene de interior** – „Cerdacul“, „Vatra“;
- **Nuduri** – „Nud la malul mării“ sau „Nud“;
- **Peisaje** – „Peisaj bucureștean“, sau „Vedere din București, iarnă“;
- **Portrete de copii** – „Fata pădurarului“, „Cap de copil“;
- **Clovni** – „Pagliaccio“ sau „Clown“;
- **Portrete/autoportrete** – „Portretul lui Gala Galaction“, „Autoportret“.

Surse de informare:

1. Florea, Vasile – *Arta românească modernă și contemporană*, București: Editura Meridiane, 1982
2. https://ro.wikipedia.org/wiki/Nicolae_Tonitza

„Arta este efortul neconținut de a
concura frumusețea florilor”

Marc Chagall



Autoportret cca 1923



Fetița pădurarului

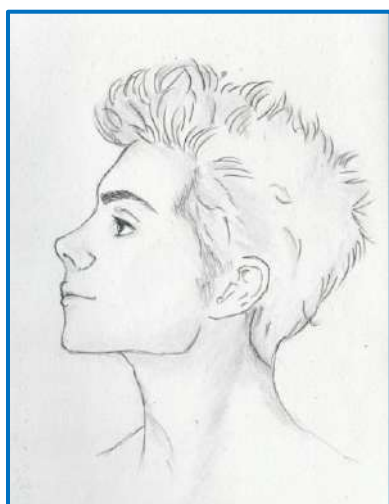
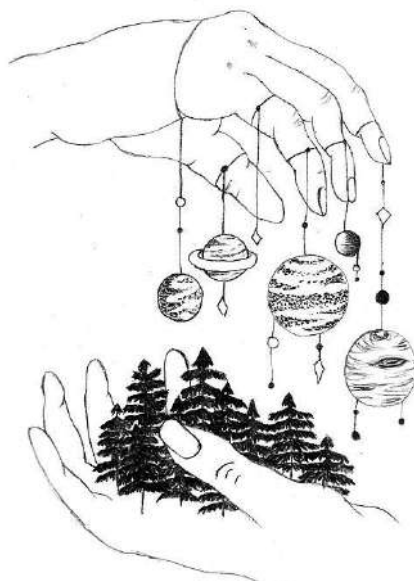


Mama

Prezentare realizată de:
Iulia Darabă, clasa a VII-a B



Portrete realizate de elevi



Pagină realizată de:
Maia Harghel, clasa a VII-a B



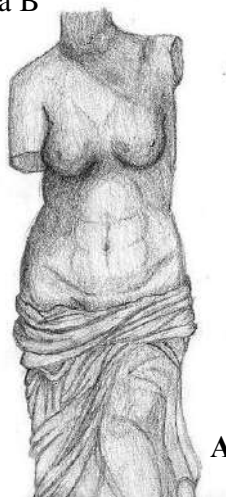
Creații plastice



Maria Chițoiu, clasa a VIII-a B

Andrada Ciobanu,
clasa a VIII-a B

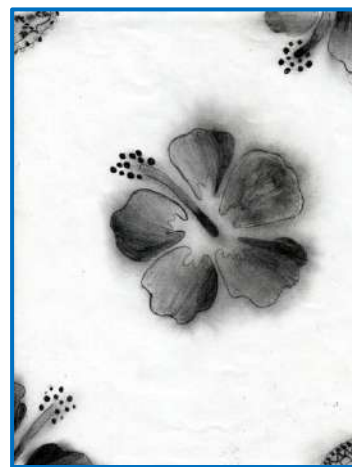
Antonia Stăncoiu, clasa a VIII-a B



Antonia Stăncoiu, clasa a VIII-a B

Andrada Ciobanu, clasa a VIII-a B

Patricia Boga, clasa a VIII-a B



Maria Chițoiu, clasa a VIII-a B

Horia Ghorfi, clasa a VII-a B

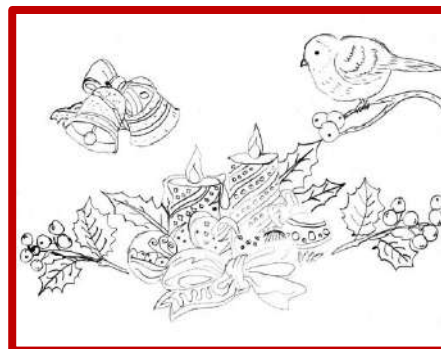




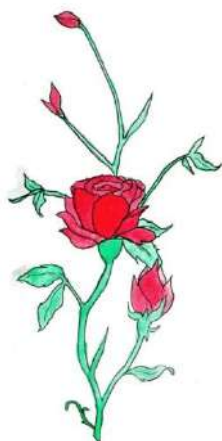
Riana Tamaș, clasa a V-a A



Patricia Boga,
clasa a VIII-a B



Maria Chițoiu, clasa a VIII-a B



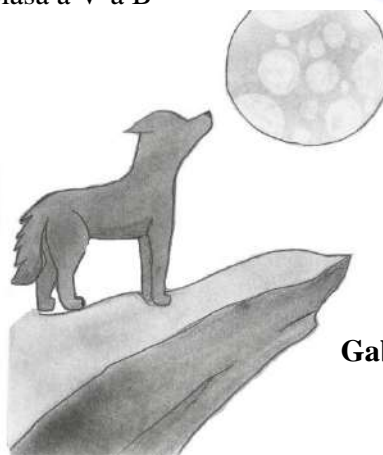
Antonia Stăncioiu, clasa a VIII-a B



Alexandra Popescu, clasa a V-a A



Daria Bozdog, clasa a V-a B
Nicolas Ciovică, clasa a V-a B



Gabriela Sasu,
clasa a VII-a A



Ioana Șlarcu, clasa a VII-a B
Gabriel Prode, clasa a VII-a B



Ada Muntianu, clasa a V-a A



Cititorii recomandă

Basmul arab

O mie și una de nopți

Frumoasa și deșteapta Șeherezada sau cum au luat naștere poveștile din „O mie și una de nopți”.

A fost odată un sultan care domnea într-o împărăție mare care se întindea până în China și peste ținuturile din India. El avea doi fii, Șahriar, cel mare, și Șahzeman, cel mic. La moartea sultanului, cei doi fii și-au împărțit țara și nu s-au mai întâlnit timp de douăzeci de ani.

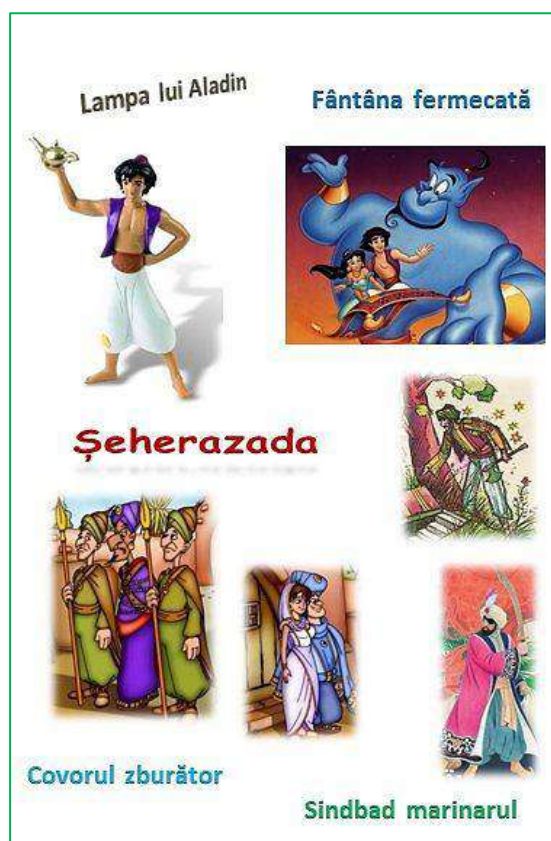
Într-o zi, Șahzeman a primit de la fratele său o invitație și, în scurt timp, a pornit la drum. De-abia plecat, și-a amintit că a uitat ceva acasă și s-a întors. Aici a aflat că soția lui a făcut o greșală gravă și, supărat, i-a tăiat capul apoi a plecat spre palatul fratelui său.

Cei doi frați s-au bucurat de revedere, au povestit, au mers la vânătoare. Deoarece Șahriar era supărat și el pe soția lui, l-a imitat pe fratele său și a omorât-o. Au decis să se facă pustnici și să trăiască împreună în deșert, dar au renunțat și s-a întors fiecare la palatul său.

Șahriar era un om răzbunător, așa încât, în fiecare zi se căsătorea cu o femeie și a doua zi cerea să fie ucisă. A procedat așa timp de trei ani, apoi, totul s-a schimbat în momentul în care a cerut-o de soție pe fiica Marelui vizir, Seherazada.

Seherazada era o fată frumoasă și inteligentă. În palatul în care a crescut, era înconjurată de cărți pe le-a citit cu multă plăcere. Știa o mulțime de povești și legende din țara ei, dar și din țările vecine. Pentru a-i stârni interesul și curiozitatea soțului ei, Șeherezada îi povestea în fiecare seară o poveste. Dar se oprea întotdeauna când povestea era mai interesantă și continua să o povestească în seara următoare.

Așa au trecut o mie și una de nopți, timp în care Șeherezada a spus tot atâtea povești. Soțul ei și-a dat seama ce persoană bună și inteligentă avea lângă el și a decis să rămână împreună toată viața. Iar poveștile spuse de soția lui se găsesc astăzi în cartea „O mie și una de nopți”.



În cartea „O mie și una de nopți” găsiți și alte povești interesante și pline de farmec precum:

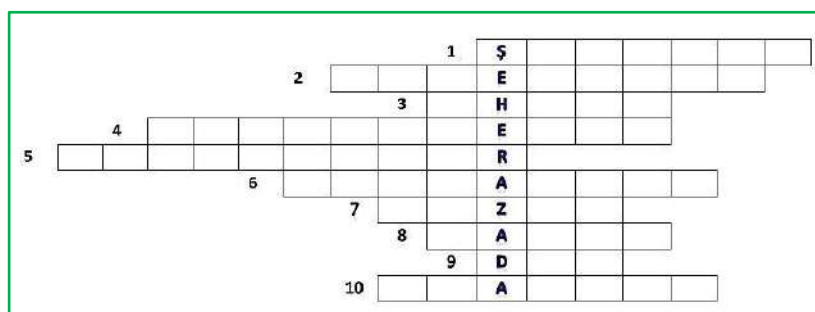
1. „Sindbad marinarul”;
2. „Iamlica, regina subpământeană”;
3. „Povestea orașului vrăjit”;
4. „Lampa lui Aladin”;
5. „Ali Baba și cei patruzeci de hoți”;
6. „Aventurile prințului Firuz”.

Există numeroși autori care au inclus în operele lor întâmplări sau personaje din „O mie și una de nopți”:

1. Mihail Sadoveanu – „Divanul persian”;
2. Edgar Allan Poe – „A o mie și două poveste a Șeherezadei”;
3. Jan Potocki – „Manuscrisul din Saragossa”.



Citiți povestea, apoi rezolvați rebusul de mai jos:



1. Cu cine s-a căsătorit Șeherezada?
2. Lui Șahriar îi plăceau.....
3. Împărăția sultanului se întindea până în.....
4. Șeherezada era..... și frumoasă.
5. Șahriar era un conducător exigent și.....
6. Cum se numea fata cea mică a vizirului?
7. Tatăl Șeherezadei era Marele.....
8. În casa Șeherezadei erau foarte multe.....
9. Câți copii avea sultanul?
10. Șahzeman era..... lui Șahriar.

Știați că:

Au fost decoperite pe teritoriul Mesopotamiei foarte multe texte cu caracter comercial, istoric, religios și științifice (matematică, arhitectură, astronomie etc.), dar cea mai renumită scriere este „Epopaea lui Ghilgameș”.

Epopaea este scrisă cu caractere cuneiforme, pe tăblițe de cărămidă arsă și conține povestea lui Ghilgameș, un rege din Uruk, un conducător viteaz care dorește să afle cum poate deveni nemuritor.

Pe lângă oameni, în poveste apar și numeroase personaje fantastice:

- Ghilgameș este un semizeu – este fiul zeiței Ninsum și al unui spiriduș;
- Endiku – este o făptură creată de zei din lut, un amestec între un om și un taur;
- Uriașul Humbaba – este duhul și paznicul pădurilor.

Prezentare realizată de:

Alexandra Trif, clasa a V-a B

Surse de informare:

1. <https://ro.wikipedia.org/wiki/televiziune>
2. <https://www.google.ro/o+mie+si+una+de+nopti>
3. XXX – *O mie și una de nopți*, Oradea: Editura Aquila 93, 2009
4. XXX – *Epopaea lui Ghilgameș*, București: Editura Mondero, 1996

Știați că:

- **Originea poveștilor** – au apărut pe continentele Asia și Africa. Au fost transmise din generație în generație pe teritoriile unor țări precum: Arabia Saudită, Yemen. Sunt poveștile care au aprins imaginația copiilor din India antică, Asia Minor, vechea Persie, vechea Mesopotamie sau vechea Sirie. Prima carte manuscrisă a fost realizată în secolul al XIV-lea;

- **Ecranizări** – Au fost realizate mai multe filme după poveștile din „*O mie și una de nopți*”, prima ecranizare a fost realizată în anul 1921;

- **Desene animate** – Primul film de desene animate a fost realizat în anul 1926 și se numește „*Aventurile Prințului Achmed*”; Cel mai îndrăgit film de desene animate este „*Aladdin*” și a fost realizat de compania Walt Disney.

- **Jocuri video** – În anul 1990 a fost realizat jocul video „*Sonic and the Secret Rings*”.

- **Traduceri:** Poveștile au fost traduse pentru prima dată în limba franceză de Antoine Galland. În plus față de manuscrisul din secolul al XIV-lea, această traducere conține și poveștile „*Lampa lui Aladin*” și „*Ali Baba și cei 40 de hoți*”, povești pe care Antoine Galland le-a auzit de la un povestitor sirian.

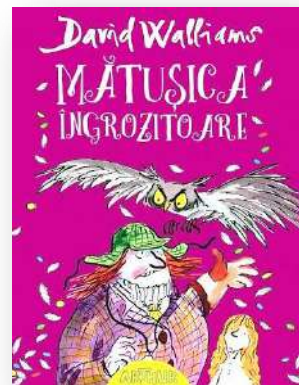
Descoperă magia cărților!



Cartea pentru copii

Mătușica îngrozitoare

de David Walliams



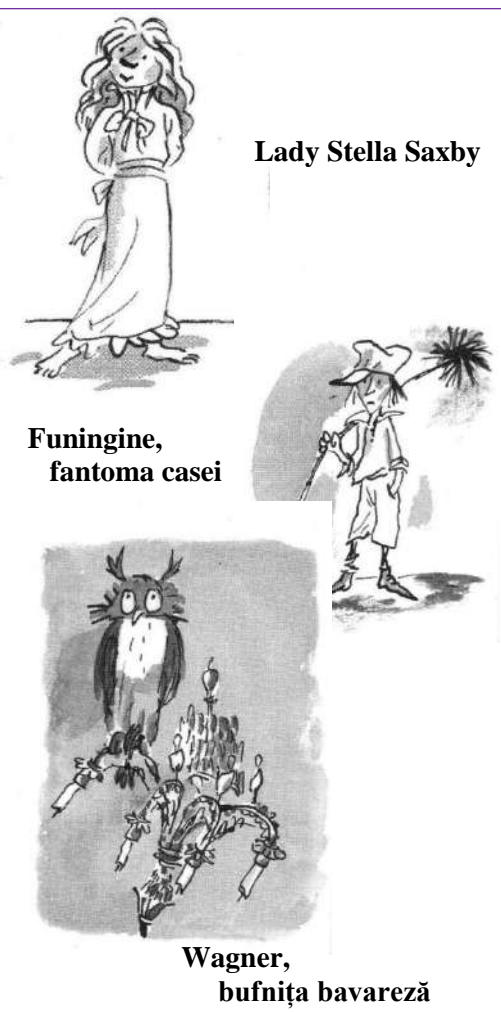
Într-o zi de iarnă, Stella, o fetiță care locuia într-o reședință frumoasă numită Saxby Hall, s-a trezit în camera sa întunecoasă, înfășurată în bandaje. Brusc ușa se deschide și în cameră intră mătușica Alberta, care îi povestește că părinții ei au murit și că, în același accident în care au murit și părinții săi, fetița și-a rupt toate oasele. În același timp, o anunță că trebuie să îi cedeze Saxby Hall, casa în care Stella a crescut. După ce i-a spus toate aceste lucruri, mătușa iese din cameră și închide ușa.

Deoarece fata nu credea că este posibil să își rupi toate oasele, s-a străduit să își dezlege bandajele, apoi a descuiat ușa cu cheia de rezervă, care era așezată sub un preș și a fugit. Nu a reușit să ajungă prea departe pentru că mătușa cea rea a auzit-o, a prins-o și a încuiat-o în pivniță.

Stella găsește un ajutor neașteptat de la bufnița mătușii sale, Wagner, dar și de la Funingine, fantoma casei. Împreună, reușesc să o învingă pe mătușica cea rea și să salveze casa. Deoarece Stella era singură, a fost dusă la un orfelinat și, inspirată de această experiență, fata își transformă vechea locuință într-o casă de copii, un cămin, un loc liniștit și sigur pentru copiii singuri.

Personaje principale

(ilustrații realizate de graficianul
Quentin Blake)



Lady Stella Saxby

Funingine,
fantoma casei

Wagner,
bufnița bavareză

Biografie: David Walliams este un scriitor, actor și prezentator de emisiuni de televiziune de naționalitate engleză. A scris numeroase cărți pentru copii care conțin imagini realizate de ilustratori de carte renumiți precum Tony Ross și Quentin Blake.

Știați că:

- a realizat împreună cu Matt Lucas emisiunea de comedie „Little Britain” pentru BBC;
- a interpretat numeroase roluri de comedie;
- în anul 2005 a realizat un documentar despre James Bond;

Alte cărți scrise de David Walliams

- „Băiatul cu rochie”
- „Domnul Sconcs”
- „Bunicuța hoțomană”
- „Băiatul miliardar”

Prezentare realizată de:

Maia Loloiu, clasa a V-a A

Webografie:

1. <https://www.editura-arthur.ro/info/autor/walliams-david>
2. <https://www.artline.ro/David-Walliams>

Ilustrația de carte.**Quentin Blake****Ce știm despre Quentin Blake?**

- ◆ Graficianul, Quentin Blake a devenit cunoscut în toată lumea în urma colaborării sale cu autorul Roald Dahl. Cu o singură excepție, toate cărțile acestuia sunt ilustrate de Quentin Blake.
- ◆ A realizat partea grafică pentru diferite reviste începând cu vârsta de șaisprezece ani. A fost profesor de limba engleză la Liceul francez Charles de Gaulle, apoi a predat la Royal College of Art timp de douăzeci de ani.
- ◆ A publicat cărți precum Nursery Rhyme Book sau Pen Ink&Places.
- ◆ De-a lungul carierei a primit numeroase premii. Ultimele premii obținute au fost titlul de Cavaler, apoi de Ofițer al Ordinului Artelor și Literelor (2004 și 2007).

Matilda, de Roald Dahl**Cine este Matilda?**

Matilda este o fetiță cu o minte de geniu. Provine dintr-o familie bogată. Tatăl ei este vânzător auto și câștigă o mulțime de bani folosind numeroase șiretlicuri. Din păcate, familia ei nu este o mare fană a cititului și puțin le pasă de educația fiicei lor, atât timp cât au un băiat care să moștenească afacerea familiei.

Domnișoara Honey, profesoara Matildei, este singura care îi dă seama de inteligența uimitoare a fetiței și încearcă să le spună părinților și directoarei școlii, dar nimeni nu o ascultă.

Pentru a afla ce se întâmplă mai departe, împrumutați cartea Matilda de Roald Dahl de la CDI.

**Pagină realizată de:****Alicia Fleșeriu și Adina Săvoiu, clasa a V-a B****Charlie și Fabrica de ciocolată,**

de Roald Dahl

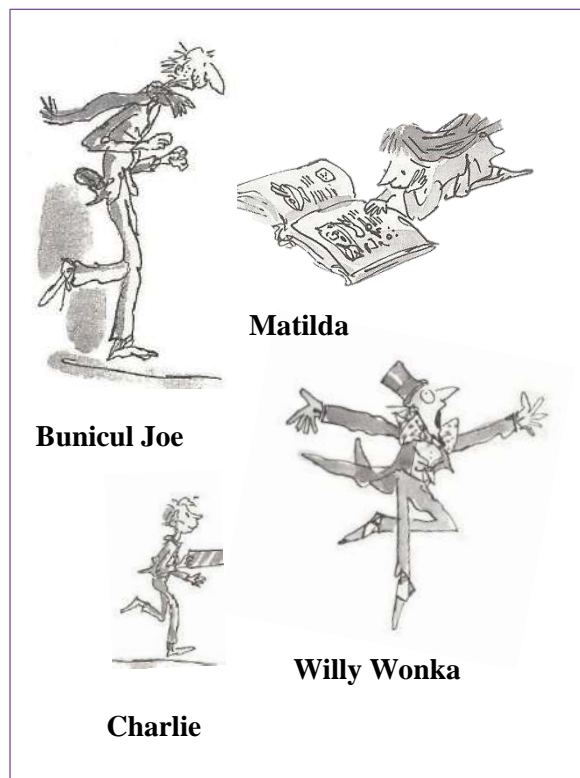
Willy Wonka este proprietarul celei mai mari fabrici din lume și cel mai iscusit inventator de dulciuri, care se hotărăște să deschidă porțile fabricii sale doar pentru cinci copii norocoși.

Printre acești cinci copii se numără și Charlie, un copil care locuiește aproape de fabrică, într-o familie foarte săracă.

Ziua cea mare sosește, cei cinci copii trec prin multe peripeții, care de care mai ciudate și mai haioase. Charlie dă dovadă de bun simț, modestie și inteligență, așa că proprietarul fabricii decide să îl facă moștenitorul său.

Charlie și domnul Wonka merg cu Marele Ascensor de Sticlă să îi ia pe părinții și pe bunicii băiatului.

Așa devine Charlie al doilea proprietar al fabricii de ciocolată, iar familia lui trăiește acum într-un loc cald și au ce mânca.

**Matilda****Bunicul Joe****Charlie****Willy Wonka****Webografie:**

<https://www.editura-arthur.ro/info/ilustrator/blake-quentin>



Interviu

Profesiune de credință

Dacă ar trebui să nominalizați unul dintre profesorii preferați din colegiul nostru ce nume ați alege?

- Domnul profesor de istorie, domnul Salade!

Din nou, un vot aproape unanim dat de elevii de gimnaziu care au făcut sau fac istorie cu domnul profesor Salade.

De ce domnul Salade? Simplu: un profesor implicat, plăcut, apropiat de elevi, o persoană pozitivă și, în același timp, exigentă.

- De cât timp sunteți în învățământ? Ce alte experiențe ați acumulat înainte de Gheorge Lazăr?

Sunt în învățământ de 42 de ani. Am început ca profesor de engleză la Liceul de Muzică și Liceul „Mihai Eminescu” din Satu-Mare. După 3 luni, am ajuns să predau în Sibiu, la Liceul CFR și Școala gimnazială nr. 8. În timp, am mai funcționat ca profesor de istorie, cultură civică sau engleză la Liceul Sanitar, Școala gimnazială nr. 2 și 21, iar în ultimii 8 ani la CNGL.

- De la începutul carierei dumneavoastră de profesor, v-a rămas în minte vreun elev? Dacă da, de ce?

Da, în primul rând cu cei care am avut satisfacția unor rezultate deosebite la concursurile sau olimpiadele școlare; cu unii aflați în Anglia, Spania sau în țară, corespund și în prezent.

- Care sunt diferențele sesizate de dumneavoastră între generațiile de elevi de ieri și de azi?

Elevii de ieri citeau mai mult și erau mai ambițioși. Cei de azi au poate mult mai multe ispite și dragostea de carte s-a mai diminuat. Un numitor comun e însă faptul că și ieri și azi am întâlnit destui elevi atașați de școală, inteligenți, sufletești, dornici să obțină performanță.



- **Că veni vorba de timp liber, de cât timp participați cu elevii la concursuri? Cum e să fiți profesor organizator?**

Mi-a plăcut de la bun început să mă remarc prin performanțele obținute de elevii îndrumați de mine. În spatele multor premii obținute la cele mai diverse activități s-a aflat întotdeauna o muncă nevăzută, dar necesară.

- **Ce proiecte și concursuri vă sunt sau v-au fost cele mai dragi?**

Proiectul "Spring Day In Europe" desfășurat pe parcursul a peste 10 ani, apoi concursuri școlare precum: „Unitate și continuitate în istoria poporului român” sau „ASTRA și Marea Unire” la care elevii pe care i-am pregătit au obținut numeroase premii I. Doda Alexandru (2013) sau Iancu Dan (2015), ambii elevi în clasa a XI-a, au obținut locul III pe țară la Concursul Național "Istorie și societate în dimensiune virtuală". La Olimpiada de istorie, aș spune doar că în ultimii 6 ani petrecuți la CNGL, elevi din clasele a VIII-a s-au calificat în fiecare an la faza națională unde au obținut mențiuni (Sîntea Alexandru) sau locuri fruntașe.

- **Ne puteți spune câteva lucruri inedite din activitatea de profesor? Dar lucruri amuzante?**

Deoarece nu toți elevii au același ritm de învățare și aceleași interese sau experiențe, am fost întotdeauna preocupat să diversific activitățile de învățare, să implic și să responsabilizez elevii în toate etapele lecției pentru a stimula dezvoltarea intelectuală, operatorie și motivațională a copiilor.

Un lucru inedit pe care mi-l amintesc acum a avut loc înaintea revoluției anticomuniste din 1989. Era o iarnă cumplită și cu o zi înaintea începerii trimestrului doi, ne-am trezit la școală cu întreg coridorul de la parter inundat peste noapte și înghețat tun. A urmat o mobilizare exemplară a cadrelor didactice și a unor elevi pentru a remedia situația avută.



- **În afara istoriei, ce ne puteți spune despre pasiunile dumneavoastră?**

Aș da un singur exemplu. Mi-a plăcut mult sportul și am practicat fotbal și gimnastică într-un cadru organizat. Mare mi-a fost satisfacția când, acum 10 ani, am obținut locul I la tenis de masă la Cupa „Independența” organizată de Colegiul Tehnic „Independența”, un fel de Campionat al cadrelor didactice.

- **Dacă nu ați fi fost profesor de istorie, ce altă profesie v-ați fi ales?**

Nu mă văd în altă profesie în afara celei actuale...

- **Ce gânduri vă leagă de foștii dumneavoastră elevi?**

Fiecare promoție de gimnaziu sau liceu mi-a adus o stare de „sănătate” a sufletului... prin experiențele și trăirile avute la clasă. Mulți dintre cei cu care mă întâlnesc întâmplător după ani și ani mi-au mărturisit că au apreciat la mine metodele de gândire logică care le-au fost folosite pentru toată viața, că și datorită mie gândesc singuri și o fac eficient. Că au avut de învățat de la mine nu numai informații, ci și un fel de a fi, pe care ei îl numesc simplu: educație. Rămân recunoscător elevilor cărora le-am fost dascăl și cu sentimentul plăcut că am încercat întotdeauna să îmi fac datoria cu onestitate; și încă încerc să o fac în continuare.





De ce ai nevoie pentru a nu te plictisi pe parcursul unei întregi vacanțe de trei luni?

„O chitară, compoziții muzicale, timp și voie bună”

Ce este Sibiu Guitar Meeting?

Festivalul Sibiu Guitar Meeting 2018 a fost locul de întâlnire al persoanelor pasionate de chitară. El face parte din programul „Pune mâna pe chitară” organizat de Asociația Culturală Play, program care își propune realizarea de concerte, proiecții de filme sau ateliere la care să participe amatori și profesioniști deopotrivă.

Au participat la festival trupe rock și folk de copii și tineri, dar și interpreți și trupe deja consacrate. Au fost interpretate melodii cunoscute și piese în premieră. Au participat la festival nume cunoscute precum: Adi Despot de la Vița de Vie, Ștefan Boldijar de la Semnal M, Alin „Coiotu” Dinca de la Trooper, Paul Radu de la Antract, precum și ceilalți membri Trooper, Semnal M și Antract.

Proiecții de filme: programul „Rock the Screen (Legends)”, a constat în trei proiecții de filme cu subiect muzical, proiectate în Piața Habermann.

În cele trei zile de festival, au fost organizate ateliere adresate publicului larg, dar și artiștilor. Elevii au testat diferite instrumente muzicale și au participat la ateliere de creație.

Pentru mai multe informații accesați:

<http://www.sibiu-turism.ro/Ce-facem-Evenimente-Spectacole-si-expozitii-Muzica-si-dans-Sibiu-Guitar-Meeting-2018.aspx>

Pune Mâna pe Chitară!

Când am intrat în clasa a V-a la Colegiul Național „Gheorghe Lazăr”, aveam mai mulți colegi care făceau deja cursuri de chitară. M-au încurajat să mă înscriu și așa am ajuns să am prima mea chitară. Și am descoperit în timp că îmi place.

În anul 2017 am participat la primele concerte: un spectacol de Crăciun și Sibiu Guitar Meeting. Apoi, în următorul an, am cântat la deschiderea concertului susținut de Andra și Compact. Toată Piața Mare era plină de oameni care ne priveau, ne aplaudau. Ce pot să spun? A fost un sentiment minunat. A urmat apoi o altă ediție a Sibiu Guitar Meeting. Din punctul meu de vedere cea mai reușită. Chitaristul Steve Vai m-a impresionat cel mai tare. Este și un solist excepțional.

Teodora Puia, clasa a VII-a B



Eram la începutul clasei a V-a și Palatul Copiilor Sibiu făcea, ca în fiecare an, înscrierile pentru cursuri. Am decis să încerc să cânt la un instrument pentru că îmi plăcea foarte mult muzica. Nu am ales pian sau vioară, ci am ales chitara. În esență, nu este greu să înveți să cânti la un instrument muzical, ai nevoie doar de ureche muzicală și, evident, de multă ambiție. La început nu a fost deloc ușor, dar nu am abandonat. Cred că lucrul care m-a făcut să nu renunț a fost faptul că am început să învăț din ce în ce mai mult și că, la sfârșitul primului an, am reușit să-mi depășesc colegii. Am avut de asemenea noroc cu un profesor înțelegător care ne explica de fiecare dată ce greșim și ne încuraja să continuăm, să încercăm până reușim.

După câteva luni, am fost mutat la o grupă de avansați cu care am început pregătirile pentru „Sibiu Guitar Meeting 2017”. Am învățat cântece noi. Unele dintre ele erau o provocare pentru nivelul meu, dar exersând am reușit să cânt aproape toate melodiile pe care le aveam de învățat. După festival nu am mai făcut repetiții până la începerea noului an școlar.

La începutul clasei a VI-a am fost nevoit să merg la o grupă peste nivelul meu din cauză că programul nu îmi permitea să ajung în altă zi. Încetul cu încetul am progresat din ce în ce mai mult. Devenind mai bun decât alți colegi, am fost motivat să continui, să nu renunț ușor. Aveam perioade în care repetam la chitară zi de zi, dar erau și perioade în care nu mai atingeam chitara săptămâni la rând.

Am intrat într-o altă grupă și mi-am dat seama că sunt împreună cu niște colege, tot lăzăriste, dar din clasa a VI-a B. Am învățat împreună și, după o vreme, au început alte spectacole. Doar cei mai buni erau selectați așa că eu nu am participat la evenimente o lungă perioadă de timp. Apoi am început să particip și la festivaluri. Am ajuns și să cântăm în cadrul unor evenimente în fața unui public mai larg, ba chiar și în deschiderea concertului Andrei la ITO 2018. Niciodată nu m-am limitat la cântecele pe care le învățam la Palat, ci învățam melodiile mele preferate cu ar fi: Perfect de la Ed Sheeran, So Far Away de la Avenged Sevenfold, Say You Won't Let Go de la James Arthur și altele.

Tudor Oprean, clasa a VII-a A



Colegele din grupa mea de vârstă



**Elevii înscriși la cercul de chitară și muzică folk
Palatul Copiilor Sibiu**

Experiența mea este puțin diferită. Am început primele lecții la chitară de mult, cred că eram prin clasa a doua.

Cum am devenit fanul acestui instrument? Un pic mai lungă povestea, dar o să rezum cât pot.

Când eram mai mică, am început să merg la colindat cu părinții și cu niște prieteni de familie. Părinții mei au înființat un club de turism montan numit CTM Olimp Sibiu. Am început să facem drumeții și concursuri pentru că luăm cu noi instrumentele muzicale, cântăm, povestim și privim focul de tabără. Aveam mai mulți chitariști în club, a început să-mi placă muzica și, pentru că se apropia Crăciunul, i-am scris Moșului. Așa am primit prima mea chitară.

În rest, am parcurs drumul obișnuit: cursuri la Palatul Copiilor, primele spectacole de Crăciun și, acum, spectacolele la care particip alături de colegii mei.

Iulia Negrea, clasa a VII-a B



Drumul de la joacă la performanță

Mens sana in corpore sano



Am început să practic gimnastica la vârsta de șase ani. Dacă îmi aduc bine aminte, tatăl meu mi-a vorbit atunci de câteva sporturi, m-a întrebat dacă doresc să practic unul anume și, ca un copil de șase ani, am spus da la cele care aveau un nume frumos.

Am început antrenamentele cu doamna Cristina Bobeș. Programul era intens și, cu excepția zilei de duminică, ne antrenam zilnic două ore și jumătate.

Deși au trecut ani buni de atunci, pot spune că am luat o decizie bună. Sportivii sunt foarte comunicativi și prietenoși, astfel încât timpul petrecut la sală trece repede, iar beneficiile pentru un organism în formare sunt diverse: fiecare parte a corpului este pusă în mișcare, mișcările executate îți fortifică organismul, te ajută să câștigi viteză de reacție și să ai o stare optimistă și pozitivă.



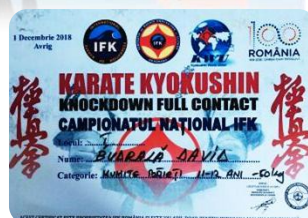
Vlad Țeposu, clasa a VI-a A

Am devenit un karatist convins în clasa a doua. Dar primul meu contact cu acest sport l-am avut ceva mai devreme. Sora mea a fost primul copil din familie care a practicat karate.

Denumirea corectă a acestei arte marțiale este de fapt Karate-dō și înseamnă *calea mâinii goale*. Cu toate acestea sportul are mai multe stiluri în cadrul cărora se folosesc și membrele inferioare.

Sunt înscris la Federația Română de Karate Kyokushin și persoana care m-a introdus în tainele acestui sport se numește Ioan Berghea. Este o persoană cu multă experiență deoarece, înainte de a fi instructor, a fost un sportiv care a participat la multe competiții naționale și internaționale. Iar acum ne pregătește și organizează competiții sportive pentru noi.

Am participat la primul meu concurs după un an de antrenamente. Ultimele concursuri, cele din 2017 și 2018, au avut loc în Sibiu, la Sala Transilvania și în Avrig, la Colegiul Național „Gheorghe Lazăr”. Și am câștigat. Am reușit să obțin locul III la Kumite (luptă directă între doi parteneri), locul II la Kata (conține mișcări și tactici de luptă specifice acestui sport) și locul I la Kata sinkron (noi o numim luptă imaginară).



David Budrala, clasa a VI-a A



Pentru elevii Colegiului Național „Gheorghe Lazăr” din Sibiu a devenit deja tradiție participarea la activitățile inițiate de Organizația Națională „Cercetașii României”, organizație care își propune construirea unei lumi mai bune, o lume formată din oameni activi, implicați în viața comunității.



Lăzăriști. Membri ai Centrului local „Cetatea Rosie” Sibiu:

- ◆ Larisa Gal, VI B
- ◆ Iulia Negrea, Lucien Sălăgeanu, Carla Drăghiciu, Teodora Puia, VII B
- ◆ Andreea Zafiu, Andrada Toma, VI A
- ◆ Paul Petcu, VII A
- ◆ Flavia Barbu, XI F
- ◆ Raluca Căldărar, Dragoș Mihalescu, Daria Secășan, XE

„Cercetășia înseamnă educație non-formală sau educație pentru viață. Tinerii se dezvoltă pe diferite planuri: social, cunoscând și interacționând cu cercetași din toată lumea și de toate vârstele; cultural, călătorind și descoperind alte culturi și civilizații.”

Pentru mai multe informații accesați:

<http://scout.pcinfosibiu.ro/despre>

<https://www.facebook.com/scoutsibiu/>

Povești cercetășești

Sunt cercetaș de aproape un an și am acumulat experiențe pe care nu le voi uita niciodată. Am început acest lucru ca pe o activitate extrașcolară temporară, dar am ajuns să țin foarte mult la el și la persoanele pe care le-am cunoscut acolo. În iunie, anul trecut, am mers în primul meu camp (tabere cu corturi) și am aflat foarte multe lucruri noi. Apoi, în iulie, am fost într-o tabără națională, unde am aflat că poți forma legături cu persoane care locuiesc foarte departe de tine. În octombrie, am mers într-un camp cu brașoveni. De atunci, facem activități cu centrul local.

Pot să spun că cercetășia mi-a schimbat viața, am devenit mai sociabilă, mai deschisă la noi idei și mai pricepută la diverse lucruri. Am învățat să trăiesc „ca pe vremuri”, cu toalete de lemn și dușuri în câmp deschis. Am dormit în cort, am preparat pâine, am mers pe urmele primului cercetaș și am studiat plantele din zonă.

N-aș putea să aleg o experiență preferată, căci toate sunt unice, unele te fac să te întrebi „Cine sunt eu?”, altele te amuză și râzi până la lacrimi și altele îți antrenează aptitudinile.

Cercetașii au mai multe simboluri, precum eșarfele în culoare pe grupe de vârstă (eu sunt temerar), cămăși speciale și insigne de merit. Există și semne, precum salutul secret al cercetașilor (pe care nu vi-l pot spune).



Ținuta pentru grupa mea (temerari)

Larisa Gal, clasa a VI-a B





Educația non-formală

Astra Film Junior, ediția 2018

Coordonator: prof. Steliana Mărginean

Să cunoaștem lumea în care trăim

Așa cum ne-a obișnuit, Astra Film Sibiu ne-a surprins, încă o dată, în toamna acestui an cu un maraton de filme documentare adresate elevilor, filme care au supus atenției noastre tematici dintre cele mai interesante și mai utile. Este, poate, cel mai plăcut mod de a face cunoscute copiilor subiecte dintre cele mai diverse: de la istorie, climă, tradiții și obiceiuri, până la subiecte sociale pe care le trăim efectiv, zi de zi: viața copiilor în familii monoparentale sau în familii refăcute, migrație, prejudecăți și modul în care putem aborda și înțelege aceste probleme.

Dintre documentarele alese pentru vizionare în cadrul acestei ediții menționăm:

1. **Tematică socială:** *Telefonul copilului și Familia mea complicată și fericită.*

Primul film pleacă de la înregistrări reale făcute la linia telefonică gratuită din Olanda, exemplifică diferite situații și modul în care comunicarea cu o persoană pregătită în acest domeniu poate să-i ajute pe copii să-și rezolve problemele.

Al doilea film prezintă într-un mod optimist lucrurile pozitive pe care poate să le aducă traiul în familiile refăcute: „mai mulți părinți, mai mulți prieteni, mai multă dragoste.”

2. **Tematică istorică:** *Documentarul Sibiu 825*, o trecere în revistă a construcției „Drumului regelui” pornind de la mitologie și folclor, până la istorie, geografie și botanică.
3. **Geografie și protecția mediului:** *Planeta noastră violentă:* cutremure, erupții vulcanice sau tsunami-uri. Cauze și urmări.

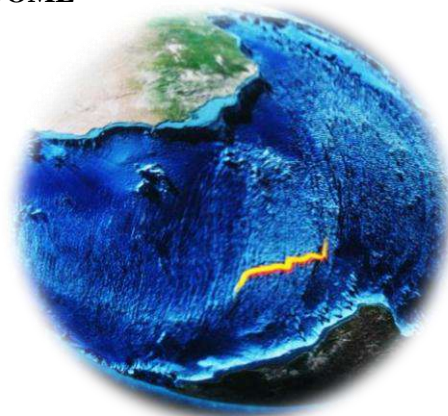
Și, ca în fiecare an, vizionările de film documentar au fost urmate de ateliere de lucru în CDI. Urmăriți în continuare activitățile și produsele realizate de colegii voștri din clasa a VI-a A:



Sala Thalia - filmul documentar
Familia mea complicată și fericită



Proiecții
FULL-DOME



Proiecție – Imaginea unei falii tectonice pe Terra, luată din spațiu

Bibliotecar: Marinela Rusu



Impresii

Anul acesta s-a desfășurat la Sibiu ediția a douăzeci și cincea a festivalului Astra Film Junior. Pentru mine a fost ediția a treia, deoarece sunt trei ani de când particip cu mare drag la festival. Pe lângă modul interesant de a viziona un film, în fiecare an putem alege documentare dintre cele mai diverse ca tematică. Știam câteva lucruri despre „Telefonul Copilului” pentru că există și în România, dar este foarte diferit atunci când vezi cazuri reale care prezintă diferite situații în care copiii care au probleme în familie sau la școală pot vorbi cu un specialist căruia îi explică ce simte.

Și documentarul „Familia mea complicată”, a fost foarte interesant de urmărit pentru că nu am privit niciodată divorțul părinților din acest punct de vedere. Se pare că sunt și avantaje pentru copiii care își petrec timpul în mijlocul a două familii extinse. Pentru că apar o mulțime de frați, bunici, mătuși și verișori cu care poți să fii bun prieten.

Filmele de la dom au fost educative și extrem de captivante. La „Vals printre stele”, din cauza modului în care a fost realizat și proiectat filmul (3D), mișcările bruște și realiste ale dansatorilor contemporani te făceau să tresari deoarece ți se părea că vin spre tine.

Și atmosfera în Dom este excelentă - liniștită, călduroasă, puțin înghesuită și cel mai frumos lucru este că poți sta relaxat pe pufurile de pe jos, iar proiecțiile te fac să te simți afară, în mijlocul evenimentelor.

Iar ultimul, preferatul meu, a fost „Planeta noastră violentă”. Titlul te face să te gândești la bătaie, dar nu e așa. Filmul se referă la diferitele fenomene extreme ale naturii care au distrus în trecut unele orașe și care ne amenință și acum Pământul. Filmul acesta ne oferă multe informații despre Planeta noastră.

Mi-ar place ca pe viitor, la următoarele ediții, să vizionăm filme mai lungi și să putem mânca popcorn pe toată durata lor.

Andra Dachin



Este destul de dificil să satisfaci un copil de clasa a VI-a cu un film documentar. Însă, filmele proiectate în timpul festivalului Astra Film (AFF) au fost captivante. După părerea mea, un copil de clasa a VI-a cu multe pretenții în ceea ce privește filmele, aceste proiecții au reușit să îmi capteze atenția și să mă pună cu totul în pielea personajelor într-un mod interesant. În fiecare an învăț ceva nou, iar anul acesta am pătruns în istorie și am aflat despre începuturile artificiilor, cum se produc acestea și ce popor le-a inventat. Aștept cu nerăbdare următoarele ediții ale acestui festival!

Miruna Dospinescu

Ca în fiecare an, festivalul de film documentar Astra Film își deschide porțile publicului cu o multitudine de filme pentru toate gusturile. Pentru cei mai mici dintre spectatori există secțiunea Astra Film Junior unde sunt proiectate filme care să le lărgescă orizontul de cunoaștere.

În ceea ce mă privește, dintre toate filmele pe care le-am văzut, mi-au plăcut cel mai mult „Planeta mea violentă” și „Familia mea complicată și fericită”.

Primul mi-a plăcut deoarece tratează o temă actuală legată de natura care ne înconjoară. Deși oamenii au dezvoltat tehnologii uimitoare, mereu va exista pericolul să fim înfrânți de natură. Concluzia ar fi că, noi, oamenii, suntem neputincioși în fața naturii care ne ajută să supraviețuim, dar ne și poate distruge în orice clipă.

În cel de al doilea film, mi-a plăcut modul în care erau prezentate viețile copiilor ai căror părinți au divorțat. Ideea centrală e că divorțul nu trebuie să ridice bariere între familii și că el trebuie văzut ca o modalitate de a-ți face noi prieteni, de a avea mai mulți părinți și frați care să te iubească și să te îngrijească, dar și posibilitatea de a locui în mai multe case.

De abia aștept să văd ce filme vom vedea anul viitor!

Andreea Zafiu



O altă experiență de neuitat la Astra Film

La fel ca în anii trecuți, Astra Film Junior ne-a surprins cu filme documentare captivante. Atât filmele despre Univers, cât și cele despre familiile mari și fericite mi s-au părut foarte interesante.

Prima dată am mers la Sala Thalia, unde am văzut două filme documentare. Primul film, „Telefonul copilului”, ne-a prezentat modul în care sunt ajutați copiii care au probleme. Este vorba despre un număr de telefon la care poate suna orice copil dacă are nevoie de ajutor sau pur și simplu simte nevoia să povestească cu cineva, neavând pe cineva alături, acasă sau la școală. A fost destul de trist deoarece am realizat că există mulți copii în lume care au probleme foarte serioase și m-a făcut să apreciez mai mult faptul că eu mereu am pe cineva cu care să povestesc și să-i spun orice mă frământă. Al doilea film, „Familia mea complicată și fericită”, ne povestește despre viața a trei copii care au două familii, deoarece părinții lor au divorțat. Cu toate acestea, sunt fericiți și își iubesc familiile în mod egal.

Mai târziu, în aceeași zi, am fost la Dom, unde am văzut mai întâi două filme scurte despre dans și muzică, iar apoi un film mai lung intitulat „Planeta noastră violentă”. Mi s-a părut foarte interesant, dar, în același timp, a fost trist să văd câte incidente neprevăzute au loc pe Terra, și care, din păcate, nu pot fi oprite.

A doua zi, am fost din nou la Dom, pentru a viziona „Cerule în flăcări”. Mi-a plăcut foarte mult, iar efectele sonore au fost mai mult decât interesante.

Astra Film este un festival minunat.

Andra Radu

Bibliografie selectivă:

1. Kecir-Lepetit, Emmanuelle – *Pământul*, București: Editura Niculescu, 2018
2. Șonka, Adrian – *Ghidul micului astronom prin univers*, București: Editura Nemira, 2018
3. XXX – *Descoperiri și invenții*, Oradea: Editura Aquilla, 2007
4. XXX – *Terra. Enciclopedia completă a planetei noastre*, București: Editura Rao, 2006
5. <https://www.google.com/search?=astra+junior+festival>
6. <https://www.didactic.ro>
7. *Manual de geografie, clasa a VI-a*

Ateliere de lucru

Am interpretat și comentat documentarele vizionate, am citit, am desfășurat activități de informare și documentare pe aceste teme.

Ce lucruri noi aducem în acest an?

- Informațiile prezentate sub formă de Lapbook;
- Experimente:
 - Confeccionarea și lansarea unei rachete;
 - Confeccionarea și simularea erupției unui vulcan.

Activități de cercetare-documentare



Am ales ca subiecte de cercetare: planeta Pământ, Universul, vulcanii și civilizația chineză (artificiile – inventarea și utilizarea lor, pentru început în războaiele duse cu mongolii, apoi în cadrul festivităților chinezești tradiționale).



Experimente

Confecționarea și lansarea unei rachete



Inspirați de documentarele vizionate la Astra Film Junior, am decis să confecționăm o rachetă. Am început prin a ne informa. Am format o grupă de trei elevi, am căutat informații despre modul în care se construiește o rachetă, am cerut ajutorul cunoscuților și am reușit. Am construit o rachetă pe care am lansat-o în curtea școlii.

Pentru construcția rachetei, am folosit tot felul de materiale reciclabile:

- ◆ un tub pe care am introdus stabilizatorul (puntea de lansare);
- ◆ o sticlă de doi litri;
- ◆ un dop de damigeană;
- ◆ bandă adezivă (pentru aspect);
- ◆ un con de carton pentru vârful rachetei;
- ◆ o pompă de bicicletă.

Am lipit conul pe partea inferioară a sticlei, apoi am potrivit dopul de plută prin care am dat o gaură pentru acul pompei. Am lipit tubul pe partea de mijloc a sticlei, exact pe mijloc, în poziție verticală, apoi am înfășurat totul cu bandă adezivă. Puntea de lansare am confecționat-o dintr-o tijă dreaptă de metal de care am prins racheta, apoi am fixat tija în pământ.

Puteți încerca și voi, dar aveți grijă la modul de lansare: Umpleți un sfert de sticlă cu apă apoi fixați dopul de damigeană. Uniți dopul cu pompa și pompați, dar aveți grijă!!! Dopul o să sară din sticlă iar apa va țâșni puternic, deci nu stați aproape. O astfel de rachetă va țâșni în aer aproape cincisprezece metri.

David Alboiu, clasa a VI-a A

Erupția unui vulcan



Învățăm cum reacționează diverse substanțe puse în contact

Lapbook –ul

O metodă animată, interactivă prin care poți să sintetizezi și să prezinți informația.



Prezentarea proiectelor



„Un oraș este produsul viu al mâinii și minții umane, reflectând istoria omului, zbaterea lui pentru libertate, creativitate, genialitate - și egoismul și erorile sale.”

Charles Abrams



Inventivi și creativi, elevii clasei a VI-a au construit macheta orașului în care și-ar dori să trăiască. Au avut posibilitatea de a folosi materiale variate, însă au fost nevoiți să respecte scara de reprezentare, proporțiile și regulile de urbanism pentru realizarea machetei.

Prof. Veronica Marioara

Anul acesta am învățat la tehnologie despre „Mediul construit”. Și, pentru că se apropia vacanța, doamna profesoară ne-a propus să facem o activitate practică. Fiecare grupă avea de construit o machetă care să reprezinte un cartier, o parte din orașul imaginat de noi.

Grupa mea a construit o stradă cu case și un parc. Ca să ajungi în parc, trebuia să treversezi un pod peste un râu. Acest pod reprezintă atracția machetei noastre. Mi-a plăcut faptul că toți colegii mei s-au implicat, au confecționat căsuțe și au adus diverse materiale. Ne-am organizat foarte bine. Cred că este o machetă creativă și foarte bine realizată.

Diana Iacob

Inițial am pornit de la ideea de zonă rurală și zonă urbană, așa că am desenat planul machetei și am început cu zona rurală. După un timp, am realizat că proiectul nostru este prea amplu ca să poată fi făcut în două ore. Așa că am decis să rupem grupa în două și să ne axăm, fiecare, pe o zonă. Subgrupa mea s-a concentrat mai mult pe realizarea copacilor, a tufișurilor, a drumurilor și a podurilor, iar colegii noștri pe partea de arhitectură.

Eu consider că am reușit să construim un cartier realist, aranjat cu stil, cu suficientă zonă verde și cu clădiri vesel colorate. Am muncit mult la confecționarea machetelor și, ca fiecare grupă din clasă, considerăm că proiectul nostru este cel mai drăguț.

Miruna Dospinescu

- Fernopolis -

Orașul viitorului

Coordonator: prof. Marioara Veronica

Fernopolis

Povestea orașului Fernopolis a pornit de la o banală foaie de hârtie pe care am desenat conturul unei case. Am decupat-o și am colorat-o pe gustul meu. Așa a luat naștere orașul Fernopolis. Am realizat, împreună cu colegii din echipa mea, un oraș super distractiv și bine organizat. Am confecționat copaci, multe căsuțe, animale, dar și clădiri oficiale pentru instituțiile publice despre care am învățat la tehnologie. Am așezat pe machetă iarbă, semne de circulație și treceri de pietoni astfel încât locuitorii orașului nostru să ajungă ușor și în siguranță la servicii sau la școală. Am încercat să punem pe machetă câte ceva care să ne reprezinte pe fiecare: un aeroport, o școală, un zgârie-nori, un cabinet veterinar și multe altele.

Izabela Lungu





Toată echipa a lucrat la machetă doar că eu și cu David Budrala ne-am uitat căsuțele acasă. Așa că am muncit la asamblarea machetei. Noi am venit cu ideea de a rupe polistiren și să facem tufișuri și zonă verde. Așa că am numit macheta noastră „Orașul verde”.

Matei Turda

Mi-a plăcut foarte mult activitatea. Am învățat de la Miruna o combinație frumoasă pentru realizarea spațiului verde. Casa am construit-o din origami și am folosit slime uscat pentru tufișurile de pe margine. Este foarte frumoasă macheta noastră.

Alexandra Tatu

M-am distrat și mi-a plăcut foarte mult să lucrez la acest proiect. Fiecare a făcut câte ceva deoarece am lucrat în echipă. Deși au fost mici neînțelegeri la început, am reușit să cădem de acord în final. Am muncit, am glumit și am râs, astfel încât totul a fost ca o joacă. Îmi plac tare mult proiectele de grup și abia aștept următoarea provocare.

Andra Radu

Am fost nouă copii în grupă. Șeful grupei a adus carton și hârtie creponată, iar ceilalți ce au vrut. Am confecționat căsuțele și le-am lipit de machetă. Am adus animale – albinuțe și o lamă, dar și mașinuțe. Tudor a făcut și un lac. Echipa noastră a terminat prima. A fost cea mai mică, dar cea mai încărcată machetă din clasă.

Alex Teășcu

Cu toții am fost entuziasmați de acest proiect. Am muncit din greu. Cineva picta spațiile verzi, cineva picta râul, cineva se ocupa de lipitul caselor sau de zonele de trecere și așa mai departe. Și ceilalți colegi au avut machete frumoase, cu personaje, felinare, pomi și multe altele. Dar și noi am fost creativi și am dat tot ce am putut.

Andra Dachin

◆ **Proiect realizat de elevii clasei a VI-a A**

Surse de informare:

<http://autori.citatepedia.ro/de.php?a=Charles+Abrams>



Mesaj către viitorii liceeni

Cum ne petrecem timpul liber...



Experiența Zero Robotics a fost pentru elevi o experiență deosebită din mai multe puncte de vedere:

- au programat timp de 4 luni, în etapele preliminarii ale concursului, încercând să rezolve toate cerințele impuse de organizatori, cerințe de dificultate tot mai mare;
- au învățat să lucreze în echipă (cu colegii de clasă, apoi cu colegii din alte echipe - Franța și SUA), să colaboreze, să negocieze și, în final, să aleagă varianta cea mai bună de rezolvare a problemelor;
- au avut posibilitatea de a vizita și de a cunoaște facultăți din SUA (mod de organizare, dotare cu laboratoare și biblioteci, dar și dotările pentru petrecerea timpului liber): Harvard University și Massachusetts Institute of Technology;
- au participat la un concurs inițiat de MIT și NASA, la care au participat 51 de echipe (17 alianțe) din multe țări;
- au avut posibilitatea de a cunoaște personal astronauți, care le-au povestit din experiența proprie;
- au avut posibilitatea de a vedea funcționarea programului propriu pe o stație orbitală (program ce doar simula funcționarea);
- inocularea „microbului” robotică și dorința de a participa la cât mai multe concursuri naționale și internaționale, primul concurs fiind deja pe agenda lunii februarie 2019.

Zero Robotics a fost o experiență deosebită și, sperăm, un exemplu de urmat pentru cât mai mulți dintre elevii colegiului nostru.

prof. Georgeta Preda

Am fost și noi elevi de gimnaziu în Colegiul Național „Gheorghe Lazăr”. Pentru că, încă de atunci, pasiunea noastră a fost informatică, am învățat primele noțiuni la orele de curs, dar nu ne-am limitat la atât. Am participat la cercul de informatică, am realizat diverse proiecte și articole în revista școlii, dar am avut și activități precum realizarea site-ului CDI.

Sfatul pe care vrem să vi-l transmitem este următorul: dacă aveți o pasiune, mergeți pe acest drum. Încercați să profitați de toate oportunitățile pe care liceul nostru vi-l oferă și nu veți regreta.

Acum noi am ajuns la o altă etapă și trăim o aventură pe care vrem să o împărtășim aici, cu voi.



Ce este Concursul Zero Robotics MIT?

Zero Robotics este un concurs de programare în robotică, unde roboții sunt SPHERES (Synchronized Position Hold Engage and Reorient Experimental Satellites) în interiorul stației spațiale internaționale (ISS).

Cum am ajuns să participăm la concurs:

La începutul clasei a X-a, am fost informați de către domnul profesor Dorin Bunău despre acest concurs. Și, fiind pasionați de programare, am format echipa Quaternion, alcătuită din nouă elevi din clasa a X-a, specializarea matematică-informatică: Ovidiu Bărac, Eduard Faraon, Radu Ștefănescu, Laurențiu Lupp, Octavian Ianc, Darius Tănăsescu, Andrei Teodoru, Darius Cioban și Eduard Apolzan.



Aventura noastră în America a început în New York. Am fost uimiți de numărul de zgârie-nori prezenți în Manhattan. Oriunde mergeam, privirile noastre erau constant îndreptate în sus. Din fericire am reușit să vizităm câteva obiective turistice renumite: Trump Tower, One World Tower, Statuaia Libertății, Broadway, Times Square, Wall Street, Muzeul Metropolitan.

Am plecat emoționați spre Boston. Ajunși acolo, am reușit să ne cazăm fără probleme. Am vizitat Muzeul de Științe, Boston Tea Party și multe altele. Într-un final am ajuns la Harvard și apoi la MIT.

Z
E
R
O

R
O
B
O
T
I
C
S



M
I
T



COMBELLIOK
INTERNATIONAL SPACE STATION

În prima zi la MIT am făcut un tur al universității care ne-a impresionat foarte mult. Ne-au explicat despre cum este organizată universitatea, unde sunt cazați studenții și multe alte lucruri utile oricărui viitor student.

Apoi a venit ziua cea mare...

Din păcate am avut și peripeții. Era cât pe ce să nu mai ajungem la finală deoarece metroul a suferit defecțiuni, dar într-un final am ajuns la timp pentru discursurile de început. Am avut ocazia de a auzi poveștile unor astronauți care petrecuseră destul de mult timp la bordul stației spațiale internaționale.

După discursuri, directorul laboratorului de sisteme spațiale de la MIT a preluat legătura cu doi astronauți aflați la bordul ISS-ului, care au început să testeze programele scrise de noi. Emoțiile erau din ce în ce mai mari, mai ales că eram penultima echipă pentru testare.

Când a venit rândul nostru, din păcate programul nu a funcționat chiar cum trebuia și nu am reușit să obținem câte puncte doream. Asta este diferența dintre realitate și simulare. Pe simulare codul funcționa corespunzător.

Cu toate acestea, munca noastră, deloc ușoară, a fost răsplătită deoarece am luat locul 3! S-a ținut cont de anumite modificări făcute de alte echipe la sistemul de corectare al traiectoriei și, astfel, clasamentul s-a modificat.

Suntem foarte mândri de această reușită, pentru că am sacrificat foarte mult din timpul nostru liber pentru acest proiect. Am avut multe zile în care lucram de la ora șase până aproape de miezul nopții, când trebuia să postăm codul pe site pentru a fi evaluat. Anul viitor sperăm să luăm locul 1!

Am avut foarte mulți sponsori (Primăria Sibiu și multe alte firme), care ne-au ajutat. Datorită lor, visul nostru a devenit realitate.



**Echipa Quaternion este coordonată de:
prof. Dorin Bunău și prof. Georgeta Preda**



„...sunt bucuroși să mă alătur săptămâna aceasta tuturor elevilor, profesorilor și ONG-urilor care susțin importanța programării la cel mai mare eveniment de educație la nivel mondial, „Hour of Code”. Văd utilitatea acestui proiect în șansa generațiilor viitoare în ceea ce privește inovarea, dezvoltarea și progresul. Aveți tot viitorul înaintea și de aceea îndemn fiecare tânăr să fie un participant activ la schimbarea de care are nevoie acum România! Da, se poate!”

(Mesaj al președintelui României, Klaus Iohannis)



„Învățăm programarea prin joc” - sub acest titlu, ne-am gândit noi, inițiatorii proiectului, să vă arătăm vouă, elevilor de gimnaziu din Colegiul Național “Gheorghe Lazăr”, că programarea și gândirea algoritmică sunt nu numai utile, ci și distractive. Adică poți învăța să realizezi personaje și să le animezi (ca în jocurile preferate), poți determina interacțiuni între obiecte, poți muta roboții pe diferite trasee și poți face o mulțime de lucruri dacă înveți noțiunile de bază și le aplici în medii vizuale. Sigur programarea este „o treabă serioasă”, și pentru a fi un bun programator trebuie să înveți o serie de noțiuni, să lucrezi, să studiezi. Dar primii pași pot fi făcuți ușor și, de la un click la altul, conștii că vrei să știi tot mai mult, că vrei să faci tot mai multe acțiuni și devii tot mai interesat de noțiunile de programare.

Am încercat să facem aceasta, prin jocurile, demo-urile și tutorialele puse la dispoziție pe site-urile Kids in Tech și hourofcode.adfaber.org, în cadrul evenimentelor mondiale Code Week și Hour of Code, evenimente care au ca scop apropierea elevilor de tehnologia computerelor și de programare, aceasta deoarece programarea și gândirea algoritmică ajută la dezvoltarea abilităților de rezolvare a problemelor, la dezvoltarea logicii și a creativității. Acesta a fost scopul, să vă deschidem o fereastră, să vă stărnim curiozitatea, să vă provocăm să vreți să știți mai mult. Și sper că am reușit.

Prof. Adina Stănculescu

Preluăm ștafeta „Învățăm programarea prin joc”

Coordonatori proiect:

prof. Adina Stănculescu
prof. Steliana Mărginean



Mi-a plăcut foarte mult programul. Jocurile au fost foarte interesante. Eu am jucat Fluffy, Star Wars și Angry Birds. A fost o experiență frumoasă și captivantă. A trebuit să alegem dintr-o mare varietate de jocuri, fiecare pe o tematică diferită. A fost o oră de neuitat! Vă recomand să încercați și voi.

Ioana Șlarcu, clasa a VII-a B

Ce mi-a plăcut cel mai mult la *Hour of Code* este faptul că poți învăța programarea într-un mod interactiv și eficient.

Teodora Palcu, clasa a VII-a B

A fost o experiență frumoasă din care am aflat atâtea lucruri noi despre programare, despre procesul prin care personajele unui joc prind viață pe ecran. Aștept cu drag următoarea experiență.

Daniela Potra, clasa a VII-a B

Hour of Code este un proiect educativ potrivit pentru copiii de toate vârstele. Acesta te învață să programezi diferite jocuri și să te distrezi, în același timp. A fost o experiență frumoasă și am rămas cu amintiri plăcute. Sper din suflet să repetăm experiența și, poate, acest proiect să devină noua noastră materie.

Andreea Munteanu, clasa a VII-a B

Acest proiect mi-a lăsat o impresie foarte plăcută. Conține o mare varietate de jocuri educative, care te ajută să înțelegi mai bine tehnologia modernă sau să îți îmbunătățești cunoștințele, așa cum a fost în cazul meu.

Recomand acest program tuturor copiilor pentru că facem aici primii pași în descoperirea tehnologiei.

Iulia Darabă, clasa a VII-a A

Cel mai mult mi-a plăcut la aceste jocuri faptul că puteam personaliza personajele așa cum doream noi. Este pentru prima dată când particip la o activitate de acest gen și cred că am simțit oarecum gustul programării. Flappy Bird și Minecraft mi-au plăcut, dar Compute it a fost preferatul meu.

Iulia Negrea, clasa a VII-a B

Cred că activitățile de acest gen sunt perfecte pentru copiii din generația mea. Cu toții suntem pasionați de calculatoare și de programare. Jocurile au fost frumoase și interactive. Mă bucur că s-a gândit cineva să creeze acest site.

Teodora Puia, clasa a VII-a B

Am crezut tot timpul că poți programa un joc doar dacă ești specialist în informatică. Dar nu este așa. Lucruri mai simple, de genul animațiilor, poate să facă oricine, cu condiția ca o persoană care deja știe să utilizeze programul să îți explice cum funcționează și ce trebuie să faci. Restul ține de imaginația fiecăruia. Foarte interesant. Aștept cu nerăbdare o altă activitate de acest gen.

Anna Hurduban, clasa a VII-a B

A fost o oră foarte interesantă. Am învățat multe lucruri despre „coding” și despre cum funcționează lucrurile în spatele luminilor colorate de pe ecran.

Tudor Popa, clasa a VII-a A



Din tematică – câteva exemple



Surse de informare:

<https://hourofcode.adfaber.org/sustin-hour-of-code/>





Mitologia Română

Există la începuturi un munte mare, purtat de vânturi, din al cărui vârf ieșea veșnic foc. Din acest foc a ieșit o femeie neînsuflețită, al cărui trup a fost luat de Vântul-Cel-Mai-De-Sus, care i-a dat viață.

Într-o zi, femeia coboară de pe munte și înghite două bucăți de fier, apoi rămâne însărcinată și naște doi copii (unul deștept și șchiop, celălalt prost și sănătos).

Copilului prost îi plăcea să aducă pe țărm lut din mare, iar cel deștept a folosit acest lut pentru a crea un cal. Cei doi copii intră în cal pentru a-l mișca, apoi fac o căruță. Copilul prost izbutește să miște calul și căruța, și va face acest lucru toată viața.

Mitul spune că Dumnezeu era necunoscut în acele timpuri, iar oamenii credeau în zei.

Credințe populare

- Lumea este populată de duhuri bune și rele, omul păcălindu-le prin inteligența sa;
- Destinul implacabil este stabilit de zei și nu poate fi schimbat;
- Există un țărm paralel, paradisiac (nu în sensul biblic);
- Nemurirea există - *tinerețe-fără-bătrânețe-și-viață-fără-de-moarte*.

Creștinismul

Religiile creștine arată că lumea a fost creată de Dumnezeu. La început, El a creat cerul și pământul, apoi a folosit *cuvântul* - „să fie lumină”.

Numărul magic este șapte. Șapte zile și șase creații. Și au apărut planetele, stelele, ziua și noaptea, apele și pământul, oamenii, animalele și plantele. Ziua a șaptea este ziua închinată rugăciunii și mulțumirii pentru viața care ne-a fost dată, pentru tot ceea ce ne înconjoară.

Gabriela Sasu, clasa a VII-a A

Mituri și legende

„Cum a fost creată lumea?”

Prof. Anca Munteanu

Mitologia incașă

Iconografia incașă, arhitectura civilizației Inca și transmiterea orală de către băștinașii supraviețuitori sunt modalitățile de cunoaștere a mitului creerii.

Pământul este cufundat în întuneric, iar în lacul Collasuyu (Titicaca) s-a înălțat zeul Viracocha, aducând cu el câțiva oameni. Zeul a creat soarele (Inti), luna și stelele. Din pietre, Viracocha a modelat mai mulți oameni, mai ales femei, pe care le-a creat deja însărcinate. Zeul a trimis oameni în toate colțurile lumii, însă a reținut cu sine un bărbat și o femeie.

Un alt zeu creator a fost Con, bărbatul fără oase. El a creat toate lucrurile bune de pe Pământ. Oamenii, uitând de bunătatea lui, s-au răsculat. Ca pedeapsă, zeul Con a oprit ploaia, apoi zeul Pachacamac l-a îndepărtat pe Con, transformând oamenii în maimuțe.

Noul conducător al lumii a creat noi oameni, strămoșii celor de azi.

Teodora Apolzan, clasa a VII-a A



Zeul Viracocha

Mitul creației sumeriene

"Atunci când cerul, în înălțimile sale, nu purta niciun nume,
La fel ca pământul dedesubt,
Iar Apsu, cel primordial, care le-a dat naștere,
Și Tiamut, haosul, mama amândurora
Și-au amestecat apele,
Nu s-a ivit niciun câmp, și nicio mlaștină nu se putea zări.
Atunci când niciunul dintre zei nu luase ființă,
Și niciunul nu purta vreun nume, iar niciun destin nu fusese ursit,
Atunci au fost creați zeii în mijlocul cerului;
Lahmu și Lahamu au fost invocați spre a lua ființă....."

Crearea Pământului

Text gravat descoperit în Nippur (5000 î.Hr.)

La început entități antropomorfe nepământene, venite din ceruri, domneau peste întreg Pământul și puteau călători prin văzduh. Aceste ființe lucrau pământurile, făceau locuințe și extrăgeau minereuri. Și zeii făceau aceste lucruri. Zeul Anu a recunoscut că munca lor era prea grea, iar fiul său, Euki, a propus crearea omului pentru a face muncile grele. Cu ajutorul surorii vitrege, Ninki, zeul a creat oamenii. Un zeu a fost dat morții, iar corpul și sângele său au fost amestecate cu lut. Așa a fost creată prima ființă omenească, având aceeași înfățișare cu zeii.

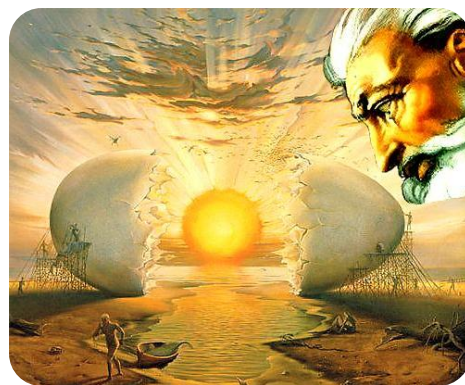
Ființele umane nu se reproduceau singure, ele fiind transformate de Enki și Ninki. Adapa a fost creată ca o ființă umană independentă și capabilă să aibă proprii ei copii. Transformarea a fost făcută fără aprobarea lui Eulil, fratele lui Enki, stârnind un conflict între zeități. De atunci, Eulil a devenit un adversar al omului.

Gabriel Prode, clasa a VII-a B



Surse de informare:

1. XXX– *Biblia ilustrată pentru copii*, București: Editura Litera, 2018
2. Kernbach, Victor – *Miturile esențiale*, București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1978
3. <https://www.google.com/search?q=incasi+mitul+creatie>
4. <http://www.ziare.com/cultura/cultura-general/cele-10-mituri-ale-creatiei>

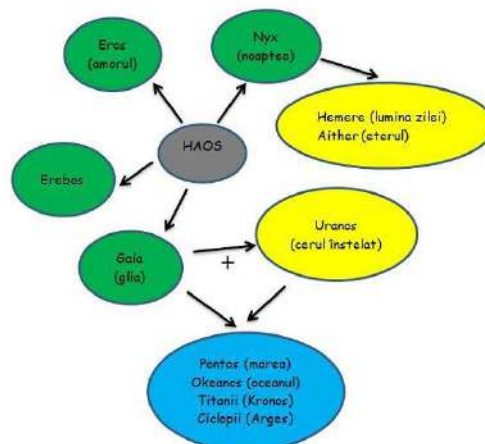


Omul cosmic – Pan-ku

Un ou cosmic plutea în negura tipului, conținând forțele yin și yang. După foarte mulți ani de incubație, s-a născut prima ființă, Pan-Gu. Partea grea a oului, yin, a format pământul, iar partea ușoară, yang, a format cerul.

Dorind să împiedice unirea celor două părți, Pan-Gu s-a așezat pe Pământ și a ținut cerul cu mâinile timp de optsprezece mii de ani, transformându-se într-o ființă uriașă. Apoi a murit și s-a transformat în elementele lumii cunoscute: respirația i s-a transformat în vânt și nori; glasul în tunet; ochii în cei doi aștri – luna și soarele; sângele în ape; carnea în țărână etc.

Universul mitologic grecesc (din scrierile lui Herodot*)



*Herodot din Halicarnas (484 î.Hr. - 425 î.Hr.) este considerat părintele istoriei. În scrierile sale a consemnat evenimentele pe care le-a trăit și a descris locurile pe care le-a vizitat.

Gabriel Prode, clasa a VII-a B





Cupa Colegiului Național „Gheorghe Lazăr” la schi alpin și snowboard

Ediția XXV, 27 ianuarie 2019

Coordonatori:
prof. Claudia Fugaru
prof. Daniel Mașca

Snowboard

Clasament liceu fete snowboard:

- Locul I : Halmaghi Ioana, XI I
- Locul II : Cristea Karla, XI D
- Locul III : Apostol Alexandra, XI D

Clasament liceu băieți snowboard:

- Locul I : Petruța Albert, XII B
- Locul II : Bucșa Dragoș, IX F
- Locul III : Lazăr Samuel, X B

Sâmbătă, 27 ianuarie, începând cu ora 10:30, pe pârtia Arena Platoș s-a desfășurat ediția aniversară cu numărul 25 a „Cupei Colegiului Gheorghe Lazăr” la Schi și snowboard. Cu acest prilej, patruzeci și șapte de participanți, elevi și absolvenți, și-au testat talentul și experiența în cadrul acestei frumoase sărbători, inițiată și susținută de profesorii Lucian Ciovică și Dorin Nan.

Competiția s-a desfășurat în două manșe, iar primii clasauți au fost:

Schi

Clasament gimnaziu fete:

- Locul I : Tatu Alexandra, VI A
- Locul II : Bodea Anda, VI B
- Locul III : Moanță Iulia, VI B

Clasament gimnaziu baieti:

- Locul I : Popa Cezar, VII B
- Locul II : Domșa Teodor Petru, V A
- Locul III : Ștef Dan, VII B

Clasament liceu fete schi:

- Locul I : Târșia Ana, IX I
- Locul II : Burja Irina, IX E
- Locul III : Ștefănuță Ina, IX D

Clasament liceu baieti schi:

- Locul I : Iuga Victor, X E
- Locul II : Pleșa Andrei, XI I
- Locul III : Secoșan Mihai, IX I

Ca în fiecare an, ne-am bucurat de participarea la concurs și de implicarea în organizarea competiției a unui număr însemnat de foști elevi și foști profesori.

De asemenea, ne-am bucurat de un real sprijin în organizare din partea Consiliul elevilor și a sponsorilor noștri (Comitetul de părinți, Play Sports, Sory Copy Center, Metropolis).

Acest concurs este doar un exemplu a ceea ce noi numim „Spiritul lăzărist”.



O ediție minunată și numai motive de bucurie pentru toți lăzăriștii (elevi și absolvenți) care au avut plăcerea de a petrece o zi în familie... Familia Lăzăriștilor!

Prof. Claudia Fugaru

Am început să practic acest sport de la vârsta de trei ani. Îmi aduc aminte primele încercări, primele tehnici de ski pe care le-am învățat cu bunicul meu la Arena Platoș. De atunci exersez în fiecare an.

Am participat la taberele de ski organizate la Păltiniș și Arena Platoș cu toată familia, pentru că suntem cu toții pasionați de acest sport: bunicul, tata, eu și fratele meu, Ianis. Este foarte frumos în taberele de ski, chiar dacă programul este încărcat. Schiem dimineața și după masa de prânz, iar seara participăm la diverse activități: muzică, jocuri distractive sau ieșim din nou la zăpadă.

Nicolas Ciovică, clasa a V-a B



Eu sunt Adina și sunt, din acest an școlar, elevă în Colegiul Național „Gheorghe Lazăr”.

Primul meu contact cu pârtia de schi l-am avut în jurul vârstei de patru-cinci ani. Mă amuz când îmi aduc aminte. Aveam emoții. Pot să spun că îmi era chiar teamă când coboram pârtia și prindeam viteză. Nu credeam că voi ajunge să îndrăgesc acest sport sau să particip la concursuri.

Acum schiez de plăcere și anul acesta am participat la concursul de schi alpin și snowboard organizat de școala mea. A fost o experiență minunată. Sunt mai multe lucruri care fac acest concurs o experiență plăcută: plăcerea de a schia, de a fi în competiție cu colegii tăi, dar și atmosfera de prietenie și colegialitate dintre participanți, mari sau mici.

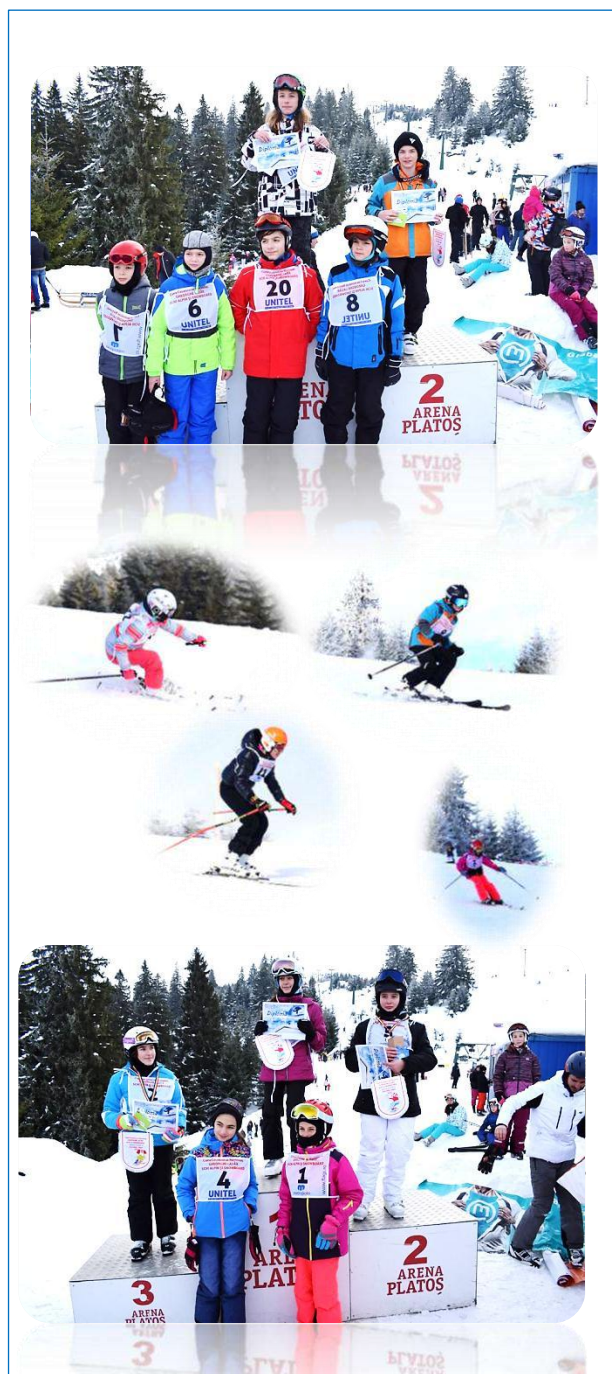
Adina Săvoiu, clasa a V-a B



Experiența din acest an a fost una memorabilă. Am câștigat locul al II-lea, dar pentru anul viitor o să exersez mai mult și, cu puțin noroc, o să mai urc o treaptă.

Sunt foarte încântată. Aștept cu nerăbdare și mult entuziasm competiția de anul viitor.

Anda Bodea, clasa a VI-a B



Sportivii noștri: concurenți și voluntari



Despre Consiliul elevilor din Colegiul Național „Gheorghe Lazăr”

- funcționează pe baza unui regulament propriu
- este format din toți șefii claselor;
- are rol consultativ în deciziile administrative și educaționale, la solicitarea conducerii;
- are rol de decizie pe anumite probleme stabilite de conducere: anumite activități extrașcolare, concursul „Clasa mea” etc.

Cele mai importante activități ale Consiliului elevilor în anul școlar curent:

- organizarea și desfășurarea concursului „Clasa mea”;
- elaborarea de propuneri de activități pentru programul „Școala altfel”;
- acțiuni de voluntariat în comunitate;
- implicarea în ocuparea timpului liber (participare la spectacole, alte manifestări organizate în Sibiu);
- organizarea Balului Bobocilor;

Activități organizate în acest an școlar, cu implicarea elevilor de gimnaziu:

- Bazar de Crăciun – cu strângere de fonduri în scop umanitar;
- Campanie de donație de carte pentru biblioteca Centrului de Plasament din Orlat;
- Donații de fructe pentru Căminul de persoane vârstnice Cibinium din Slimnic.



Angajament și implicare Consiliul elevilor din CNGL

Campania de donații

Mie mi s-a părut o idee minunată să donam orfelinatului din Orlat cărțile pe care noi le-am citit. Este prima dată când particip la un eveniment de acest tip.

Eu am donat: „*Matilda*” de Roald Dahl, „*Charlie și fabrica de ciocolată*” de Roald Dahl și „*Fram, ursul polar*” de Cesar Petrescu.

Bâja Titus, clasa a V-a B

Cred că este foarte bine să ajutăm oamenii mai puțin fericiți. La campania de donații de carte care s-a organizat în școala noastră au participat elevii de liceu, dar și cei de gimnaziu. Am dorit să ducem cărți noi și interesante copiilor de la orfelinatul din Orlat.

A fost foarte frumos ce a făcut școala noastră pentru acești copii. Noi am donat cărți din toate domeniile. Sper că cei din orfelinat se vor bucura de ele.

Trif Alexandra, clasa a V-a B

Mi s-a părut o idee foarte bună să particip la campania de donații de fructe pentru Căminul de bătrâni din Șelimbăr. Cred că este bine să ne implicăm în viața oamenilor din jurul nostru atunci când au nevoie. Sau să facem, pur și simplu, o surpriză frumoasă unor oameni singuri.

A fost prima dată când am participat la o astfel de acțiune, dar mi-a creat o stare de bine, am simțit că am făcut un lucru bun.

Trif Alexandra, clasa a V-a B



Bazarul de Crăciun

Pentru un elev de clasa a cincea, participarea la activitățile organizate de Consiliul elevilor poate fi ceva nou. Așa a fost pentru mine participarea la Bazarul de Crăciun. Am format o echipă de cinci persoane și, împreună, am vândut prăjiturele și ornamente. Am avut mulți vizitatori la standul nostru, elevi de gimnaziu, de liceu, dar și profesori. Pentru fursecurile mele de casă am avut nevoie și de mama, dar felicitările le-am lucrat toate în echipă! Mi-aș dori să particip și la anul, poate să mă implic mai mult!

Fleșeriu Alicia Ioana, clasa a V-a B

Participarea la bazar a fost o experiență unică pentru echipa mea, formată din eleve de clasa a V-a. Eu am făcut brioușe și plăcintă cu mere. Au fost printre primele produse pe care le-am vândut. Brioușele le-am făcut cu ajutorul mamei mele și plăcintele, la fel. Aș dori să particip și anul viitor la această activitate.

Aceasta a fost prima dată când am participat la un bazar.

Mateescu Andreea, clasa a V-a B

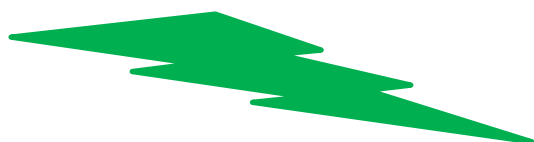
Bazarul a fost cea mai frumoasă activitate la care am participat anul acesta. Fiind prima mea experiență, am încercat să fac cât mai multe produse. Dimineața, înainte de începerea bazarului, partenerii mei, Bogdan, Andrei și Iulia, au adus și ei multe „bunătățuri”. La finalul zilei, organizatorii au venit și ne-au anunțat că am fost pe locul trei, cu o sumă de o sută două zeci și unu de lei.

Bâja Titus, clasa a V-a B



A
N
G
A
J
A
M
E
N
T
Ș
I

I
M
P
L
I
C
A
R
E





Alt an școlar, alte experiențe trăite în cadrul Festivalului „CDIdei în cărți”.

Ca și în edițiile trecute, organizatorii și-au propus ca prin intermediul acestui proiect să creeze punți de legătură și de comunicare între elevii și cadrele didactice din județ și din țară, folosind pentru aceasta lectura, informarea, documentarea și atelierelor de lucru.

Cerințele proiectului sunt identice cu cele stabilite la prima ediție, astfel, pornind de la o carte sau de la un anumit subiect, elaborăm o fișă a lucrării citite (autor, titlu, editura, data apariției, tipul și rezumatul lucrării, alte informații relevante), alegem și confecționăm un obiect reprezentativ pentru lucrarea aleasă, realizăm un jurnal al activității desfășurate în cadrul proiectului și ne prezentăm produsele realizate.

Cu toate acestea, an de an, suntem provocați să abordăm teme noi, venim cu generații noi de elevi și, pentru că festivalul s-a extins din acest an la nivel național, învățăm să comunicăm și să interacționăm cu noii parteneri. Dar, înainte de aceasta, citim, învățăm să căutăm și să utilizăm informația în mod creativ.

Festivalul regional CDIdei în cărți

Coordonatori echipe:

prof. Marcela Ciobănuț
prof. Dana Crețeanu
bibliotecar Marinela Rusu

Elevii din Colegiul Național „Gheorghe Lazăr” s-au înscris la festival cu opt echipe de elevi din clasele a V-a B, a VII-a B și a VII-A și au abordat următoarele teme:

Literatură:

- ✓ „Reverie cu flori de cireș” de Gwyneth Rees
- ✓ „Copacul minciunilor” de Frances Hardinge

Știință:

- ✓ „Gheorghe Spacu” de A.S. Banciu
- ✓ „Spre Sud. Prin Patagonia și spre Polul Sud” de Emil Racoviță

Centenar:

- ✓ „Povești” de Maria, Regina României

Premii:

Etapa județeană:

Secțiunea Centenar: Gal Larisa, Pilică Denisa, Opreș Veronica, clasa a V-a B – Premiul II

Secțiunea Literatură: Mirișan Mara, Simuleac Bianca, Crețu Crina, clasa a VII-a A – Premiul II

Secțiunea Științe:

- ✓ Harghel Maya, Șerban Alexandra, Duțu Antonia, clasa a VII-a B – Premiul II
- ✓ Stăncioiu Antonia, Pavel Andreea, Hunyadi Karina, clasa a VII-a B – Premiul III

Etapa regională:

Secțiunea Centenar - Gal Larisa, Pilică Denisa, Opreș Veronica, clasa a V-a B – Premiul special al juriului

Vă invităm să urmăriți în paginile următoare câteva activități desfășurate de colegii voștri în cadrul proiectelor:



„Copacul minciunilor” de Frances Hardinge

La început a fost... Cuvântul

Nu știm dacă primul copac apărut în conștiința umanității este cel al cunoașterii, pomul din care li s-a interzis lui Adam și Evei să se înfrupte. Dar acesta are multiple semnificații...

Pomii Raiului

Pomul vieții (arborele cosmic) – Nemurirea și Intellectul. Are 12 fructe, semn al reînnoirii ciclice; în Biblie se spune că cine mănâncă din fructele acestui pom va fi veșnic viu.

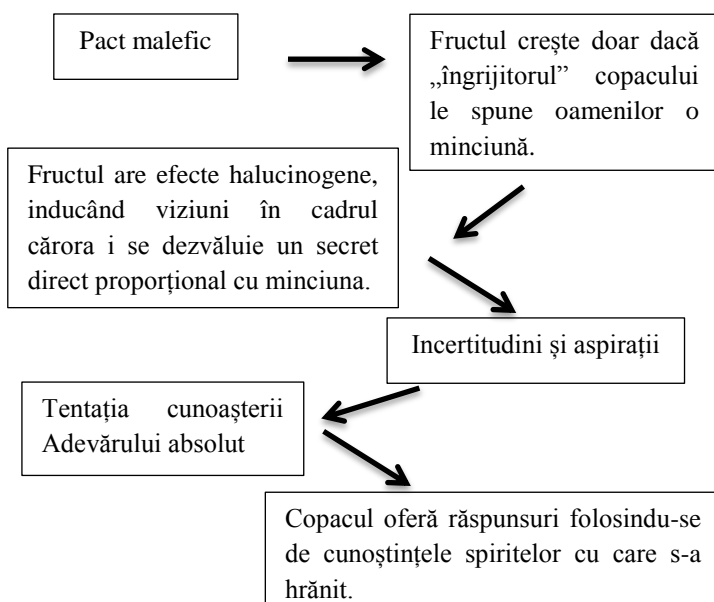
Pomul Cunoașterii binelui și răului – Cunoașterea limitată și simțurile.

Adam și Eva - încalcă interdicția și vor fi sortiți suferinței și morții; au devenit conștienți de partea lor întunecată; le-a fost interzis să mănânce din Pomul Vieții, pentru binele lor, deoarece s-ar fi condamnat la conștientizarea veșnică a propriilor neajunsuri.

Lectura textului în grilă mitologică

„După o serie de experimente realizate cu mare precauție, am putut concluziona că planta se dezvoltă într-un aer închis sau umed și că îi pria apa un pic sălcie. În loc să fie hrănită de razele soarelui, suferea de urma luminii puternice și mai ales atunci când era atinsă de lumina naturală.”

„Pentru prima oară de la germinație, planta a înflorit, producând un mic boboc alb, asemănător cu floarea de lămâi. Petalele au căzut și în locul lor a rămas un fruct micuț, puțin mai mic decât o cireașă, care s-a copt rapid, ajungând de un verde măsliniu cu linii aurii”.

**Arborele**

Simbol ambivalent:

- ✓ Viața, Paradisul
- ✓ Durerea, sacrificiul, suferința

**Jurnal cu dublă intrare**
(secvență)**Fragment:**

„Ne-am crezut stăpânii veacurilor. [...] Noi nu suntem decât durata unei clipe, suntem bufonul unei tragedii.”

Impresii:

Sunt vorbele pe care le scrie un om înțelept, atunci când realizează ce este, de fapt, viața unui om, cât de neînsemnată este. Atunci m-am gândit și eu la cum ne irosim noi, oamenii, viața, la cât de nepăsători suntem.

Fragment:

„Alege o mincină pe care ceilalți vor să o creadă. [...] Se vor agăța de ea, chiar dacă li se demonstrează clar că este falsă. Dacă cineva încearcă să le arate Adevărul, se vor întoarce împotriva acestora [...]”

Impresii:

Oamenii vor să creadă lucrurile care le plac, vor să se agățe de ele. Dacă reușești să îi faci să creadă ceva la care au visat, dacă le dai ceea ce vor, chiar dacă este fals, vor fi bucuroși să creadă. Oamenilor le place să se amăgească. Mereu au făcut asta. Pur și simplu vor să se amăgească, nu îi poți opri. Dacă încerci, se vor întoarce împotriva ta, te vor acuza pe tine că îi minți.

Pagină realizată de:

Mara Mirișan, clasa a VII-a A



„Povești” de Maria, Regina României

Activități de cercetare/documentare Ce am descoperit?

Pentru că găsiți date despre biografia reginei și în *Laboratorul de idei*, nr. 16, ne-am gândit să vă prezentăm aici câteva informații mai puțin cunoscute, cum ar fi:

În timpul războiului, a renunțat la straietele regale și a îngrijit răniții din taberele militare, fiind numită „mama răniților” și „regina soldat”.

După Conferința de Pace de la Paris și încoronarea sa ca regină, a luptat pentru recunoașterea internațională a Statului Unitar Român.

După moartea regelui, Carol al II-lea, fiul său a exilat-o în reședințele de la Balcic și Bran, oprind-o să se amestece în viața politică a țării. În perioada 1936-1938, s-a tratat la sanatorii din Europa. S-a întors în țară cu puțin timp înainte să moară.

Este înmormântată la Curtea de Argeș, iar inima ei se află la Bran.

Regina Maria a adorat arta și a colecționat foarte multe obiecte. A ajutat financiar diverși artiști și scriitori.

Regina Maria a României a scris mai multe cărți atât în limba română, cât și în limba engleză. Printre cărțile tipărite în România se numără:

- ✓ „Regina cea rea”;
- ✓ „Minola. Povestea unei mici regine triste”;
- ✓ „Sămânța înțelepciunii”;
- ✓ „Păsări fantastice pe albastrul cerului”;
- ✓ „Copila cu ochi albaștri”;
- ✓ *Poveștile Peleşului*;
- ✓ „Ce-a văzut soldatul Vasile. Poveste din timpul războiului”.

Steagul Reginei Maria (1922-1927):

Pe mijlocul steagului este amplasată acvila cruciată de aur, încoronată, similară cu cea de pe stema României Mari.



Maria, Regina României

Coroana Reginei Maria:

Coroana a fost realizată de o casă de bijuterii din Paris, din aur extras din Transilvania, după modelul coroanei doamnei Despina-Milița, soția lui Neagoe Basarab.

Regina Maria a purtat-o prima oară la încoronarea de la Alba Iulia, 15 octombrie 1922.

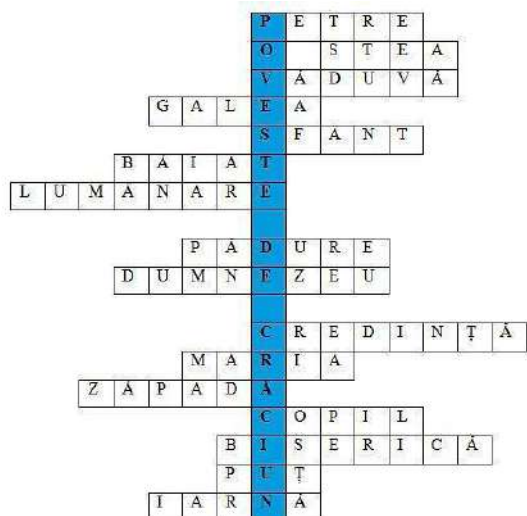


Regina Maria este cunoscută ca scriitoare sub pseudonimul **Carmen Sylva** (**Carmen-cântec** și **Sylva-pădure**).



Am citit mai multe povești („Copila Soarelui”, „Insula Șerpilor”, „Comoara lui Baragladin”, „Trandafirul lui Conu Ilie”, „Cei trei purcei”, „Poveste de Crăciun”), dar am ales să facem o machetă după „Poveste de Crăciun”, o poveste impresionantă care ne vorbește despre noblețe, curaj și bunătate. Este povestea unui copil pe nume Petre care înfruntă nămeții, frigul și monștrii din pădure pentru a-și salva mama. Pe drum aude un plâns și o voce de copil care îl roagă să îi dea lumină. Este Ajunul Crăciunului și Petre știe că trebuie să fie bun, așa că renunță la singura lui lumânare. Apoi, dintr-o fântână iese un copil fumos, plâsmuit din lumină, care îi mulțumește pentru bunătatea pe care i-a arătat-o și îi spune să se întoarcă la mama lui, căci ea îl așteaptă în plină putere. Așa se și întâmplă.

Morala acestei povești este că oricât ar fi de grea situația în care te afli, există întotdeauna oameni mai necăjiți decât tine și, dacă ai puterea să uiți de nevoile tale și să îi ajuți pe cei din jurul tău, vei fi recompensat.



Jurnalul activităților

Joi, 15 Martie

Astăzi, în timp ce noi, Larisa, Veronica și Denisa, ne practicăm obiceiul de a citi cărți la CDI, în timpul pauzelor, d-na bibliotecară a venit cu o propunere care ne-a încântat: să participăm la concursul CDIdei în cărți. Noi trei eram nerăbdătoare să începem, așa că am pus o mulțime de întrebări. Tematica fiind „Centenarul Marii Uniri”, am scotocit printre rafturi și am ales un volum cu povești de Regina Maria.

Vineri, 16 Martie - Vineri, 30 Martie

Am căutat informații despre Regina Maria, am citit și repovestit, în scris, cele șase povești:

- ✓ *Insula Șerpilor* și *Cei trei purcei* (Larisa)
- ✓ *Comoara lui Baragladin* și *Poveste de Crăciun* (Veronica)
- ✓ *Trandafirul lui Conu Ilie* și *Copila Soarelui* (Denisa).

Știm, pare cam mult timp, dar noi spunem: „Timpul nu ți se potrivește, dar tu potrivește-te cu timpul.”

Luni, 2 Aprilie

Am pus râurile de idei în ordine și am schițat macheta.

Luni, 16 Aprilie

E luni, iar noi am adus materialele pentru machetă și am început munca la căsuțe, acoperindu-le cu chibrituri.

Marti, 17 Aprilie - Vineri, 20 Aprilie

Am terminat căsuțele și am făcut biserica din carton și hârtie creponată.

Luni, 23 Aprilie - Vineri, 4 Mai

Macheta începe să prindă contur. Mai e nevoie de câteva finisaje și, desigur, de copaci și oițe. Avem încredere că vom termina la timp.

Luni, 7 Mai - Vineri, 11 Mai

Am avut o săptămână în care am stagnat cu proiectul, deoarece am dat tezele, iar suprasolicitarea nu era o opțiune, pentru că rezultatele nu ar fi fost îmbucurătoare și noi nu voiam să stricăm totul la sfârșit.

Joi, 17 Mai

Am terminat macheta și am pus la punct ultimele detalii, de exemplu cum să ne îmbrăcăm sau la ce oră să ne întâlnim la CDI.

Vineri, 18 Mai

Nu mai este mult și vom pleca să prezentăm munca noastră de două luni. Avem fluturi în stomac. Sperăm să câștigăm. Oricum, a meritat tot efortul. Am învățat lucruri noi și ne-am distrat pe cinste.

Larisa Gal, Veronica Opreș și Denisa Pilică, clasa a VI-a B





Și eu am făcut Unirea

Pagina de istorie

Marea Unire

Activități desfășurate de Colegiul Național „Gheorghe Lazăr” Sibiu în an centenar

Scopul proiectului:

Atragerea tinerilor spre cunoașterea istoriei locale și integrarea acesteia în istoria națională.

Proiectul a fost organizat de Biblioteca Universității „Lucian Blaga” Sibiu cu sprijinul Consiliului Județean Sibiu prin Agenda comunitară 2018

Activități:

1. Prezentarea pe scurt a evenimentelor care au favorizat Marea Unire, etapele și însemnătatea unirii românilor într-un stat național și unitar (*Prof. Mihaela Tomescu*);
2. Elevii din clasa a V-a din C.N.G.L. au fost implicați în recrearea atmosferei din perioada Marii Uniri pornind de la imagini din trecut și de la texte apărute în presa vremii.

(bibliotecari universitari – *Camelia Volosciuc, Elena Mărginean și Liliana Oprescu*)

Viața în tranșee

Comemorarea Primului Război Mondial

Parteneriat Colegiul Național „Gheorghe Lazăr” Sibiu și Școala de Ofițeri „Nicolae Bălcescu”.

Activitățile s-au desfășurat la Poligonul Militar Poplaca. Studenții militari au prezentat elevilor noștri momente din viața soldaților români din tranșee în timpul Primului Război Mondial. Elevii ofițeri au defilat îmbrăcați în costume de epocă, cu armament de epocă și au desfășurat câteva acțiuni militare reconstituind „Bătălia Sibiului”, lupta dintre forțele armate române și armatele germano-austro-ungare din 1916.

Coordonatori: *prof. Ilie Iulian, prof. Gheorghe Salade*



Panoul Marea Unire**Scopul proiectului:**

Realizarea Panoului Centenar

Activități:

- Activități de cercetare - documentare, realizarea de afișe și scurte biografii ale oamenilor de știință care au participat, prin descoperirile lor, la realizarea Unirii (Nicolae Teclu, Lazăr Edeleanu, Costin D. Nenițescu etc.), (*elevi de gimnaziu și de liceu, prof. Dana Crețeanu, prof. Aura Dobrescu, bibliotecar Marinela Rusu*);
- Selectarea și realizarea unei expoziții de carte cu publicațiile în domeniu, existente în CDI (*elevi de gimnaziu, bibliotecar Marinela Rusu*);
- Realizarea de desene, produse de artă plastică (*prof. Raluca Filip*);
- Theodor Aman – pictorul istoriei noastre – studiu de caz/articol în revista Laboratorul de idei (*prof. Raluca Filip*).

Lăzăriștii și Marea Unire**Scopul proiectului:**

Celebrarea Marii Uniri

Activități:

- Prezentări: director, prof.dr. Gabriel Octavian Negrea, prof.dr. Dumitru Acu (Asociațiunea ASTRA);
- Prezentarea generală a etapelor istorice care au condus la Marea Unire din 1918: secolul luminilor, apariția ideii de stat național, memoriile boierești din secolul al XVIII-lea, Revoluția de la 1848, Unirea Principatelor Române (1859), Primul Război și Marea Unire (*prof. Ilie Iulian*);
- Prezentări ale elevilor – personalități românești care au studiat în Colegiul Național „Gheorghe Lazăr” Sibiu și care au participat efectiv la realizarea Marii Uniri: Ioan Lupaș, Octavian Goga și Onisifor Ghibu.
- Spectacol – corul școlii „Aequo Animo” (*prof. dr. Paul Mioreanu*).

Pagina de istorie. Ei au scris Unirea**Tema proiectului:**

Cunoașterea trecutului: personalități românești din secolele XIX-XX. Personalități de prestigiu direct implicate în mărețul act de la 1 decembrie 1918, dar și personalități care au contribuit la realizarea unirii dar nu le-a fost dat să trăiască acele momente de referință pentru poporul român.

Activități:

Activități de cercetare documentare și realizarea de prezentări: Regele Ferdinand, Maria, Regina României, Carol I, Regina Elisabeta, Alexandru Vaida Voievod, Ion I.C. Brătianu, Ion Luca Caragiale, Patriarhul Miron Cristea (*prof. Dorin Florea*).



Selecție și prezentare: bibliotecar Marinela Rusu





Ajuns la cea de-a treisprezecea ediție, Speak out – concurs inițiat de EDAR (Educational Drama Association in Romania), reprezentat de prof. Șerban Victoria, și inclus în Calendarul concursurilor naționale școlare MENCS – este deschis elevilor de gimnaziu și liceu și, ca și anul trecut, a atras interesul elevilor colegiului nostru și a elevilor din întreg județul. Concursul, menit să dezvolte și să promoveze limba engleză și creativitatea elevilor, se desfășoară pe două secțiuni: monologuri dramatice și scriere creativă și are ca punct de pornire teme atractive pentru elevi. Secțiunea de monologuri pornește la clasele V-VIII de la citatul „*That’s the real trouble with the world, too many people grow up.*” – Walt Disney, iar la clasele IX-XII de la citatul „*When you come out of the storm, you won’t be the same person who walked in. That’s what this storm is all about*” – Haruki Murakami. La secțiunea de scriere creativă, elevii scriu o povestire de 100-150 de cuvinte pornind de la o temă anunțată în data desfășurării fazei pe școală a concursului.

În data de 1 martie 2019, elevii Colegiului Național „Gheorghe Lazăr” au participat la faza județeană a concursului, unde au obținut rezultate foarte bune, elevii câștigători ai premiului I participând la faza națională care se va desfășura la Sfântul Gheorghe în perioada 31 mai-1 iunie 2019:

Prof. Victoria Șerban

Concursul Speak out ediția 2019

Coordonator: prof. Victoria Șerban

My Best Friend

One beautiful evening I decided to go see a film. I chose “Star Wars” because it is my favourite. I went to the cinema and I entered a big hall where I heard a strange voice behind me saying:

“Very scared are you.”

I turned around slowly and in front of me I saw what I never thought I would see. He was a little creature with big blue eyes and a light green skin. He was Yoda. I asked him:

“How did you get here?”

“Bring me to life you did.”

“What? How?”

“Don’t I know!”

I immediately knew how I had given him life. With my superpowers! I was happy that I finally had a friend.

That was the best day of my life!

Titus Bâja, clasa a V-a B

Premiul I (secțiunea scriere creativă)



We play, we create, we win!

A Real Friend

Hi! I'm Jack. And this is a story about my life with superpowers.

You will probably ask: "Do you have powers?" or "Can you do magic things?" Yes, the kind of magic things like bringing a book or a film character to life. But for twenty years I didn't because it is too risky, yet at the same time I am lonely now and I will try it...

Day 1

OK, it's the first day when I try this. I hope it will work, I will test it on my favourite book, "Pinocchio", and I will try to bring him to life. I just need to focus and...

Oh my... I did it, not really, but I brought his head to life.

LOADING

Day 2

OK, this time I will try to bring his full body... I did it! He's alive!

LOADING...

Tudor Grama, clasa a V-a A
Premiul II (secțiunea scriere creativă)



Friends

It was Christmas Eve. I was sitting up in my bed, watching my all time favourite movie, "The Grinch", when I heard a weird sound coming from the living room. I got up and saw this giant, green, funny looking creature bringing me presents and eating all my cookies. It was Grinch! For a moment I panicked and screamed, but then he started screaming louder and so I stopped and he stopped too.

"What are you doing in here, Mr Grinch?" I asked.

"I'm here to bring you presents, darling."

"Wasn't Santa supposed to be the one who brings kids presents?"

"Oh, he is busy with the elves at the moment, so he sent me here. I am a good friend of his."

"OK, sounds good. Do you want to watch Christmas movies with me then?"

"I was wondering if you would ask – of course!"

And that's how I made friends with the legend itself, Grinch!

Cristiana Alecu, clasa a VI-a B,
Premiul III (secțiunea scriere creativă)

Secțiunea monolog:

➤ Premiul I

Timofte Ana – clasa a VI-a A
(prof. Bunea Daniela)

Halmaghi Ioana – clasa a XI-a I
(prof. Șerban Victoria)

➤ Premiul II

Dima Teodora – clasa a V-a A
(prof. Onițiu Marinela)

➤ Mențiune

Șușu Adelina – clasa a VI-a B
(prof. Onițiu Marinela)

Daju Diana – clasa a X-a A
(prof. Onițiu Marinela)

Secțiunea scriere creativă

➤ Premiul I

Titus Bâja – clasa a V-a B
(prof. Bunea Daniela)

➤ Premiul II

Tudor Grama – clasa a V-a A
(prof. Onițiu Marinela)

➤ Premiul III

Cristiana Alecu – clasa a VI-a B
(prof. Onițiu Marinela)

Francesca Varga-Santai – clasa a IX-a E
(prof. Iohannis Carmen, Vilaia Consuela)



„Mens sana in corpore sano”

Juvenal, *Satire*

Alcoolul, tutunul și cafeaua sunt cele mai răspândite așa-zise droguri în întreaga lume. Este bine cunoscut faptul că prin consumul lor vreme îndelungată se produce o scurtare voluntară a vieții, o sinucidere lentă.

Pentru a preveni acest fenomen, trebuie să cunoaștem însă efectele nocive ale acestor droguri asupra organismului.

Alcoolul este cauza directă a afecțiunilor ficatului, creierului, stomacului, pancreasului și a altor afecțiuni. Alcoolul este o sursă concentrată de calorii, dar care furnizează puțină energie.

Fiind extrem de accesibil, atunci când este consumat, alcoolul oferă curajul de a încălca interdicțiile și de a fi rebel. De asemenea, rezistența la băutură este o altă piatră de încercare pentru adolescenți, în cadrul petrecerilor de seară.

Efectele de scurtă durată ale consumului de alcool :

- scăderea capacității de a gândi limpede;
- alterarea memoriei;
- tulburări de vedere;
- necoordonarea mișcărilor;
- vărsături;
- pierderea cunoștinței;
- risc crescut de accidente;
- comă;
- deces.

Efectele de lungă durată ale consumului de alcool :

- alcoolism cronic, până la „delirium tremens” (nebunia alcoolică);
- deteriorarea creierului cu alterarea conștiinței;
- apariția bolilor: ciroza hepatică, gastrita, ulcer, suferințe cardiace;
- scurtarea duratei de viață;
- moarte prin accidente.



Surse de informare:

1. Octavian Popescu, Gheorghe-Eugeniu Bucur, *Educația pentru sănătate în școală*, Editura Fiat Lux, 1999
2. Susan Shapiro, *Manual de educație pentru sănătate*, Fundațiile Soros

Imagini:

<https://www.google.ro/search?q=clip+art>

Sfatul medicului

Alcoolul - prieten sau inamic?

Ce alegeri facem în viață?

Putem alege dependența, boala și izolarea.



Sau putem alege viața, sănătatea, prietenia și voia bună. Aveți oricând o alternativă mai bună:

- Găsiți-vă prieteni cu preocupări interesante. Prima opțiune ar fi colegii, vecinii voștri, persoane pe care le cunoașteți;
- Ascultați muzică sau învățați să cântați la un instrument muzical;
- Petreceți timpul în aer liber – drumeții sau pur și simplu luați bicicleta, rolele sau skateboard-ul și mergeți în parc. Și nu uitați sporturile de iarnă;
- Dormiți 8 ore în fiecare noapte;
- Implicați-vă în cât mai multe proiecte școlare și extrașcolare;
- Practicați un sport de performanță: inot, fotbal, handbal, karate etc.



Asistent medical

Mihaela Mangu





VIAȚA ÎN MIȘCARE

Coordonatori:

- ✓ prof. Claudia Fugaru
- ✓ prof. Daniel Mașca

Catedra de Educație Fizică este mulțumită de rezultatele echipelor pe care le-a coordonat și însoțit în cadrul competițiilor sportive, unde am reprezentat cu mândrie Colegiul Național „Gheorghe Lazăr” Sibiu.

Echipa de volei feminin - Gimnaziu

- Axinte Iarina, VIII A
- Potera Alexia, VIII A
- Tarcea Cristina, VIII A
- Nedelcu Ștefania, VIII A
- Muntean Catherina, VIII B
- Halmaghi Alexia, VIII B
- Ilaș Alexia, VIII B
- Duțu Antonia, VIII B
- Fârtat Casandra, VIII B



Performanțe obținute în acest an școlar:

- **LOCUL II** – Faza Județeană
- **LOCUL I** – Faza Municipală



Sursă imagini:

<https://www.google.ro/search?q=clip+art>

Schi alpin și snowboard – Gimnaziu „Cupa Colegiului Gheorghe Lazăr”, 2019 Clasament gimnaziu fete:

- Locul I : Tatu Alexandra, VI A
- Locul II : Bodea Anda, VI B
- Locul III : Moanță Iulia, VI B

Clasament gimnaziu băieți:

- Locul I : Popa Cezar, VII B - articol
- Locul II : Domșa Teodor Petru, V A
- Locul III : Ștef Dan, VII B

Echipa de baschet, băieți - Gimnaziu

- Iordache Andrei, VIII B
- Morar Damian, V A
- Carpovici Robert, V B
- Popa Andrei, V B
- Teodoru Andrei, V B
- Voinea Bogdan, VIII A
- Stimer Sabin, VIII A
- Gorcea Alex, VIII A
- Ambrozie Ștefan, VIII A

Performanțe obținute în acest an școlar:

- **Mențiune** – Faza Municipală

Echipa de volei, băieți - Gimnaziu

- Voinea Bogdan, VIII A
- Gorcea Alexandru, VIII A
- Ambrozie Ștefan, VIII A
- Pavel Alexandru, VIII B
- Negoită Răzvan, VIII B
- Iordache Andrei, VIII B



Performanțe obținute în acest an școlar:

- **LOCUL III** – Faza Județeană
- **LOCUL II** – Faza Municipală



ELEVI PREMIAȚI LA OLIMPIADE ȘI CONCURSURI ȘCOLARE ȘI EXTRAȘCOLARE

Olimpiada de Educație Tehnologică, etapa județeană

- ✓ **Adina Săvoiu**, clasa a V-a A – Premiul I – calificată la etapa națională
- ✓ **Larisa Gal**, clasa a VI-a B – Premiul II
- ✓ **Victor Sîrbu**, clasa a VI-a B – Premiul III
- ✓ **Ioana Șlarcu**, clasa a VII-a B – Premiul I – calificată la etapa națională
- ✓ **Bogdan Ungureanu**, clasa a VIII-a B – Premiul III

Olimpiada de Biologie, etapa județeană

- ✓ **Ioana Șlarcu**, clasa a VII-a B – Premiul II
- ✓ **Teodora Palcu**, clasa a VII-a B – Mențiune

Olimpiada de Chimie – etapa județeană

- ✓ **Răzvan Ghiuri**, clasa a VIII-a A – Premiul I
- ✓ **Petru Bogdan Ungureanu**, clasa a VIII-a B – Premiul III
- **etapa națională**
- ✓ **Răzvan Ghiuri**, clasa a VIII-a A – Mențiune specială

Olimpiada de Istorie, etapa județeană

- ✓ **Mara Mirișan**, clasa a VIII-a A – Locul I – calificată la etapa națională
- ✓ **Răzvan Ghiuri**, clasa a VIII-a A – Locul III

Olimpiada de Geografie „Terra”, etapa județeană

- **Luca Vasiu**, clasa a V-a A – Locul I – calificat la etapa națională
- **Tudor Sugeac**, clasa a VII-a A – Locul III – calificat la etapa națională
- **Ioana Șlarcu**, clasa a VII-a B – Locul III – calificată la etapa națională
- **Ana Timofte**, clasa a VI-a A – Locul III – calificată la etapa națională
- **Valentin Săulescu**, clasa a VI-a B – Mențiune
- **Larisa Gal**, clasa a VI-a B – Mențiune
- **Raul Damian**, clasa a V-a A – Mențiune
- **Bogdan Fășioiu**, clasa a V-a A – Mențiune
- **Maia Loloiu**, clasa a V-a A – Mențiune
- **Titus Bîja**, clasa a V-a B – Mențiune
- **Pavel Buta**, clasa a VII-a A – Mențiune

Olimpiada de Religie, etapa județeană

- **Cristian Vaida**, clasa a VII-a A – Locul II – calificat la etapa națională

Concursul Interjudețean de matematică „Gheorghe Lazăr”, ediția a XX -a

- ✓ **Tudor Terian Dan**, clasa a VII-a A – Mențiune Specială
- ✓ **Pavel Buta**, clasa a VII-a A – Mențiune Specială
- ✓ **Darius Aron**, clasa a VIII-a A – Mențiune
- ✓ **Bogdan Aron**, clasa a VIII-a A – Mențiune Specială
- ✓ **Bianca Simuleac**, clasa a VIII-a A – Mențiune Specială
- ✓ **Tudor Bazga**, clasa a VIII-a A – Mențiune Specială
- ✓ **David Geamănu**, clasa a VIII-a A – Mențiune
- ✓ **Mara Mirișan**, clasa a VIII-a A – Mențiune Specială
- ✓ **Maria Șoaită**, clasa a VIII-a B – Mențiune Specială



Olimpiada de Matematică, etapa județeană

- ✓ **Medeea Stan**, clasa a V -a B – Locul I – calificată la etapa națională
- ✓ **Fabian Bratu-Sonea**, clasa a V -a A – Locul II
- ✓ **Alexandra Trif**, clasa a V -a B – Locul III
- ✓ **Bogdan Arsenie**, clasa a V -a B – Mențiune
- ✓ **Andrei Manolea**, clasa a V -a B – Mențiune
- ✓ **Tudor Nedelcu**, clasa a V -a A – Mențiune
- ✓ **Maia Loloiu**, clasa a V -a A – Mențiune
- ✓ **Daniel Bischin**, clasa a VI -a A – Locul I – calificat la etapa națională
- ✓ **Adelina Șușu**, clasa a VI -a B – Locul II
- ✓ **Anastasia Fleacă**, clasa a VI -a B – Locul III
- ✓ **Andra Radu**, clasa a VI -a A – Mențiune
- ✓ **Matteo Spada**, clasa a VI -a B – Mențiune
- ✓ **Ana Timofte**, clasa a VI -a A – Mențiune
- ✓ **Tudor Terian-Dan**, clasa a VII -a A – Mențiune
- ✓ **Pavel Buta**, clasa a VII -a A – Mențiune
- ✓ **Darius Aron**, clasa a VIII -a A – Locul I – calificat la etapa națională
- ✓ **Bogdan Aron**, clasa a VIII -a A – Locul II
- ✓ **David Geamănu**, clasa a VIII -a A – Mențiune
- ✓ **Mihai Racheriu**, clasa a VIII -a A – Mențiune

Olimpiada de Fizică, etapa județeană

- ✓ **Fleacă Anastasia**, clasa a VI-a A – Premiul I, Medalie de aur – calificată la etapa națională
- ✓ **Bischin Daniel**, clasa a VI-a A – Premiul II, Medalie de aur – rezervă la etapa națională
- ✓ **Iacob Diana**, clasa a VI-a A – Premiul III, Medalie de aur – rezervă la etapa națională
- ✓ **Șușu Miriam**, clasa a VI-a A – Mențiune, Medalie de argint
- ✓ **Timofte Ana**, clasa a VI-a A – Mențiune, Medalie de argint
- ✓ **Dospinescu Miruna**, clasa a VI-a A – Medalie de bronz
- ✓ **Săulescu Valentin**, clasa a VI-a B – Medalie de bronz
- ✓ **Dospinescu Tudor**, clasa a VI-a A – Diplomă de onoare
- ✓ **Spada Matteo**, clasa a VI-a B – Diplomă de onoare
- ✓ **Buta Pavel**, clasa a VII-a A – Premiul I, Medalie de aur – calificat la etapa națională
- ✓ **Bozdog Ioana**, clasa a VII-a A – Mențiune, Medalie de argint
- ✓ **Ștef Dan Mihai**, clasa a VII-a A – Mențiune, Medalie de argint
- ✓ **Buda Ioan**, clasa a VII-a A – Mențiune, Medalie de argint
- ✓ **Palcu Teodora**, clasa a VII-a B – Mențiune, Medalie de argint
- ✓ **Kadar Beatrice**, clasa a VII-a B – Medalie de argint
- ✓ **Prode Gabriel**, clasa a VII-a B – Medalie de bronz
- ✓ **Boangher Cristian**, clasa a VII-a B – Medalie de bronz
- ✓ **Trucă Robert**, clasa a VII-a B – Diplomă de onoare
- ✓ **Gorcea Alex**, clasa a VIII-a A – Premiul II, Medalie de aur
- ✓ **Aron Darius**, clasa a VIII-a A – Medalie de bronz
- ✓ **Aron Bogdan**, clasa a VIII-a A – Medalie de bronz
- ✓ **Ghiuri Răzvan**, clasa a VIII-a B – Diplomă de onoare



Concursul de matematică „LuminaMath”

- ✓ **Bischin Daniel**, clasa a VI-a A – Premiul I
- ✓ **Fleacă Anastasia**, clasa a VI-a B – Premiul I+ Tabăra de matematică
- ✓ **Geamănu David**, clasa a VIII-a A – Premiul II
- ✓ **Turcu Darius**, clasa a VII-a B – Premiul III
- ✓ **Radu Andra**, clasa a VI-a A – Premiul III
- ✓ **Șușu Adelina**, clasa a VI-a B – Premiul III
- ✓ **Bozdog Andrei**, clasa a VII-a A – Premiul III
- ✓ **Manolea Andrei**, clasa a V-a B – Premiul III
- ✓ **Terian Dan Tudor**, clasa a VII-a A – Premiul III
- ✓ **Țeposu Vlad**, clasa a VI-a A – Premiul III
- ✓ **Buta Pavel**, clasa a VII-a A – Premiul III
- ✓ **Stan Medeea**, clasa a V-a B – Premiul III
- ✓ **Floricioiu Angelina**, clasa a V-a B – Premiul III
- ✓ **Timofte Ana**, clasa a VI-a A – Premiul III
- ✓ **Prode Gabriel**, clasa a VII-a B – Premiul III
- ✓ **Constantinescu Alex**, clasa a VII-a A – Premiul III
- ✓ **Popa Cezar**, clasa a VII-a B – Premiul III
- ✓ **Tamaș Riana**, clasa a V-a A – Premiul III
- ✓ **Săvoiu Adina**, clasa a V-a B – Premiul III
- ✓ **Bratu Sonea Fabian**, clasa a V-a A – Premiul III
- ✓ **Arsenie Bogdan**, clasa a V-a B – Premiul III
- ✓ **Loloiu Maia**, clasa a V-a A – Premiul III
- ✓ **Dima Teodora**, clasa a V-a A – Premiul III
- ✓ **Albescu David**, clasa a VI-a A – Premiul III
- ✓ **Sugeac Tudor**, clasa a VII-a A – Mențiune
- ✓ **Mozacu Ștefania**, clasa a VIII-a A – Mențiune
- ✓ **Ambrozie Ștefan**, clasa a VIII-a A – Mențiune
- ✓ **Dospinescu Tudor**, clasa a VI-a A – Mențiune
- ✓ **Puia Elena**, clasa a VII-a B – Mențiune
- ✓ **Trif Elena**, clasa a V-a B – Mențiune
- ✓ **Mateescu Andreea**, clasa a V-a B – Mențiune
- ✓ **Șerbu Iulia**, clasa a V-a B – Mențiune
- ✓ **Ștef Dan Mihai**, clasa a VII-a A – Mențiune
- ✓ **Dospinescu Miruna**, clasa a VI-a A – Mențiune
- ✓ **Iacob Diana**, clasa a VI-a A – Mențiune
- ✓ **Bucșa Antonia**, clasa a VII-a B – Mențiune
- ✓ **Apolzan Teodora**, clasa a VII-a A – Mențiune
- ✓ **Geamănu Daria**, clasa a V-a B – Mențiune
- ✓ **Cotîrlea Alessia**, clasa a VI-a B – Mențiune
- ✓ **Tucă Denisa**, clasa a VII-a A – Mențiune
- ✓ **Racheriu Mihai**, clasa a VIII-a A – Mențiune
- ✓ **Luca Rațiu Raul**, clasa a VIII-a A – Mențiune
- ✓ **Cichi David**, clasa a VI-a A – Mențiune
- ✓ **Oprean Tudor**, clasa a VII-a A – Mențiune
- ✓ **Sîrbu Igor**, clasa a VII-a B – Mențiune
- ✓ **Banciu Ramona**, clasa a VIII-a B – Mențiune
- ✓ **Rusu Ștefania**, clasa a V-a A – Mențiune
- ✓ **Călian Sophie**, clasa a V-a A – Mențiune
- ✓ **Nan Iris**, clasa a VII-a A – Mențiune
- ✓ **Ighiștorfean Anca**, clasa a VI-a A – Mențiune
- ✓ **Bogdan Tudor**, clasa a VI-a B – Mențiune
- ✓ **Lupean Raisa**, clasa a VII-a A – Mențiune



Concursul Interdisciplinar Mate-Bio-Fizică „Aurel Vlaicu”

- ✓ **Diana Iacob**, clasa a VI-a A – Premiul I. Premiul special la fizică
- ✓ **Ana Timofte**, clasa a VI-a A – Premiul I
- ✓ **Tudor Dospinescu**, clasa a VI-a A – Premiul I. Premiul special la matematică
- ✓ **Daniel Bischin**, clasa a VI-a A – Premiul II
- ✓ **Anastasia Fleacă**, clasa a VI-a A – Premiul II
- ✓ **Miruna Dospinescu**, clasa a VI-a A – Premiul III. Premiul special la biologie
- ✓ **Adelina Șușu**, clasa a VI-a B – Premiul III
- ✓ **Andra Radu**, clasa a VI-a A – Premiul III
- ✓ **David Budrala**, clasa a VI-a A – Mențiune
- ✓ **Matteo Spada**, clasa a VI-a B – Mențiune
- ✓ **Radu Tusan**, clasa a VI-a B – Mențiune
- ✓ **Larisa Gal**, clasa a VI-a B – Mențiune specială
- ✓ **David Cichi**, clasa a VI-a A – Mențiune specială
- ✓ **David Albescu**, clasa a VI-a A – Mențiune specială
- ✓ **Isabela Lungu**, clasa a VI-a A – Mențiune specială
- ✓ **Denisa Pilică**, clasa a VI-a B – Mențiune specială
- ✓ **Vlad Țeposu**, clasa a VI-a A – Mențiune specială
- ✓ **Maria Dîrnescu**, clasa a VI-a B – Mențiune specială
- ✓ **Alessia Cotîrlea**, clasa a VI-a B – Mențiune specială

Olimpiada de Limba și Literatura Română, etapa județeană - Ciobănuț

- ✓ **Miruna Dospinescu**, clasa a VI-a A – Mențiune. Secțiunea A
- ✓ **Ioan Bischin**, clasa a VI-a A – Mențiune. Secțiunea A
- ✓ **Larisa Gal**, clasa a VI-a B – Mențiune. Secțiunea A
- ✓ **Ioana Șlarcu**, clasa a VII-a B – Mențiune. Secțiunea A
- ✓ **Mara Mirișan**, clasa a VI-a A – Premiul II. Secțiunea A
- ✓ **Andreea Nedelea**, clasa a VI-a A – Mențiune. Secțiunea A
- ✓ **Diana Iacob**, clasa a VI-a A – Premiul I. Secțiunea B – calificată la etapa națională

Olimpiada de Lingvistică „Solomon Marcus” etapa județeană

- ✓ **Anastasia Fleacă**, clasa a VI-a B – Premiul I – calificată la etapa națională
- ✓ **Lisa Cloțan**, clasa a VI-a B – Premiul II
- ✓ **Alessia Cotîrlea**, clasa a VI-a B – Mențiune
- ✓ **Alex Constantinescu**, clasa a VII-a A – Mențiune
- ✓ **Bogdan Aron**, clasa a VIII-a A – Premiul I – calificat la etapa națională
- ✓ **Darius Aron**, clasa a VIII-a A – Premiul II

Concursul Interdisciplinar Cultură și Spiritualitate Românească

- ✓ **Ioan Buda**, clasa a VII-a A – Mențiune



Olimpiada de Engleză, etapa județeană

- ✓ **Carla Drăghiciu**, clasa a VII-a B – Premiul II
- ✓ **Raisa Lupean**, clasa a VII-a A – Mențiune
- ✓ **Darius Mihai Turcu**, clasa a VII-a B – Mențiune
- ✓ **Tudor David Popa**, clasa a VII-a A – Mențiune
- ✓ **Alexa Maria Ilaș**, clasa a VIII-a B – Mențiune
- ✓ **Maria Bojiță**, clasa a VIII-a A – Mențiune
- ✓ **Andreea Nedelea**, clasa a VIII-a B – Mențiune

Olimpiada Județeană de limba germană

- ✓ **Daniela Potra**, clasa a VII-a B – Locul I
- ✓ **Darius Mihai Turcu**, clasa a VII-a B – Locul II

Concursul de oratorie – Public Speaking, etapa județeană, grupa de vârstă 12-15 ani

- ✓ **Larisa Gal**, clasa a VI-a B – Mențiune
- ✓ **Alexandra Marian**, clasa a VI-a B – Mențiune
- ✓ **Victor Sârbu**, clasa a VI-a B – Mențiune
- ✓ **Adfelina Șușu**, clasa a VI-a B – Mențiune

Concursul de creativitate Speak out

Secțiunea monolog:

- **Ana Timofte**, clasa a VI-a A – Premiul I
- **Teodora Dima**, clasa a V-a A – Premiul II
- **Adelina Șușu**, clasa a VI-a B – Mențiune

Secțiunea scriere creativă

- **Titus Bâja**, clasa a V-a B – Premiul I – calificat la etapa națională
- **Tudor Grama**, clasa a V-a A – Premiul II
- **Cristiana Alecu**, clasa a VI-a B – Premiul III

Concursul „Noaptea cercetătorilor”, Sibiu

- ✓ **Miruna Dospinescu**, clasa a VI-a A – Locul I, secțiunea Desen

Concursul Județean-Codul bunelor maniere, Palatul copiilor, Sibiu, 2019

- ✓ **Carla Drăghiciu**, clasa a VII-a B – Locul III
- ✓ **Teodora Puia**, clasa a VII-a B – Locul III
- ✓ **Daniela Potra**, clasa a VII-a B – Locul III

Concursul regional „Școala mea are talent”

- ✓ **Maria Bojiță**, clasa a VIII-a A – Premiul II. Secțiunea muzică vocal-instrumentală

Tabăra Națională de Fizică, Astronomie și Astrofizică „Marin Dacian Bică”, Suceava

- ✓ **Miruna Dospinescu**, clasa a VI-a A – Premiul special
- ✓ **Tudor Dospinescu**, clasa a VI-a A – Premiul I



Olimpiada Gimnaziilor la ȘAH

Echipa formată din:

- ✓ **Denis Stănilă**, clasa a V-a B
- ✓ **Daniel Bischin**, clasa a VI-a A
- ✓ **Ștefan Petre**, clasa a VI-a B
- ✓ **Tudor Burja**, clasa a VI-a B
- ✓ **Anastasia Fleacă**, clasa a VI-a B - Mențiune

Clasament: **Etapa Municipală – Locul II**

Etapa Județeană – Locul IV

Concursul Național Interdisciplinar „Lumea pe care o descoperi” (organizat de Terra Magazin, în parteneriat cu Ministerul Educației Naționale)

- ✓ **Locul I** – echipa formată din: Daniel Bischin, Miruna Dospinescu, Ioana Mărginean, Anamaria Demian, Radu Tusan, Răzvan Cotoară, Andrei Vizitiu, Vlad Țeposu, Oana Oltean și Matei Turda
- ✓ **Locul II** – echipa formată din: David Albescu, Tudor Dospinescu, Alexandru Cuzic, Diana Iacob, Andra Radu, Vlad Ihora, Alex Teașcu, Andreea Zafiu, Ana Timofte și Anda Denisov
- ✓ **Locul III** – echipa formată din: Marcel Băcilă, Hara Băncioiu, Diana Stavropol, Mara Cloțan, Denisa Pilică, Adi Sîrbu, Alexandra Dîrnescu, Cristiana Alecu, Ștefan Petre și Matteo Spada



CONCURSURI EXTRAȘCOLARE

Vlad Țeposu, clasa a VI-a A

- ✓ Locul I (Kata sinkron), Locul II (kata) și Locul III (Kumite) – Concursul Național la Karate Kyokushin, Sibiu, 2018

Daria-Alexa Neagoie, clasa a VI-a B

- ✓ Locul V la categoria Kata mix 11-60 ani – Campionatul Mondial de Karate WUKF, Japonia, 2018

Petru Teodor Domșa, clasa a V-a A

- ✓ Premiul II – Concurs Național de Ski

Oltean Oana, clasa a VI-a A

- ✓ Locul I (individual) – Cupa Europei la Taekwon-do, Sibiu
- ✓ Locul I (pe echipe) și Locul III (individual) – Cupa României la Taekwon-do, Deva
- ✓ Locul I (individual) și Locul I (pe echipe) – Campionatul Național de Taekwon-do, Baia Mare

Budrala David, clasa a VI-a A

- ✓ **Locul I** la categoria Luptă – Campionatul Național IFK

Andreea Mateescu, clasa a V-a B

- ✓ Locul I – Meșteșuguri artistice tradiționale românești, faza județeană
- ✓ Locul II – Baschet, Cupa Moș Crăciun (pe echipe)

Eduard Ilincescu, clasa a V-a B

- ✓ Locul I – Concurs Taekwon-do, faza națională
- ✓ Locul I – Concurs informatică Top Info

Adina Săvoiu, clasa a V-a B

- ✓ Locul II – Baschet, Cupa Moș Crăciun (pe echipe)

Robert Carpovici, clasa a V-a B

- ✓ Locul III – Cupa Transilvania Baschet

Andrei Teodoru, clasa a V-a B

- ✓ Locul III – Cupa Transilvania Baschet

Alexandra Trif, clasa a V-a B

- ✓ Mențiune – Concursul Național de Judo

Angelina Floricioiu, clasa a V-a B

- ✓ Locul II – Baschet, Cupa Moș Crăciun (pe echipe)

Titus Bâja, clasa a V-a B

- ✓ Locul I – Cupa României Taekwon-do
- ✓ Locul II – Cupa României Taekwon-do
- ✓ calificare la etapa națională a Concursului Cambridge Hippo

Marian Alexandra, clasa a VI-a B

- ✓ Concursul de echitație Cupa Primăverii, Prejmer
 - Winter tour – Locul I
 - Concursul de sărituri peste obstacole – Locul I

